العدد ١٨ - ١٩٧٦ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI. No. 18 - 1976





عطوفة حسين باشا الطراونة رئيس اللجنة التنفيذية الاردنية والمؤتمر الاردني الرابع الذي عقد في عمان يوم ١٥ الجاري واتخذ من المقررات، مانشرناه في حينه



اخذت هذه الصورة لاعضاء مجلس مؤتمر الامة الاسلامية الفلسطينية اثناء اجتماعهم الاخير في منزل حضرة فخري بك النشاشيبي:

الصف الاول (من اليمين الى اليسار) : توفيق بك الفاهوم ، الحاج شافع افندي عبد الهادي ، عمر افندي البيطار ، الحاج راغب افندي الخالدي، راغب بك النشاشيبي ، الشيخ اسعد افندي الشقيري ، الحاج نمر افندي النابلسي ، عبد القادر افندي اليوسف عبد الهادي ، الشيخ موسى سحويل ، الشيخ سعيد ابو غوش . الصف الثاني : حسني افندي خيال، الشيخ عبد الفتاح درويش ، احمد افندي الشكعه ، بشير افندي الشرابي ، فهمي افندي الحسيني ، عبد الرحمن افندي الفرا . الصف الاخير : عبد الرحمن افندي الخطيب . داود افندي ابو غوش . الشيخ نمر ابو غوش . عثمان عبد الله . فالسيد حسن صدقي الدجاني امام راغب بك .

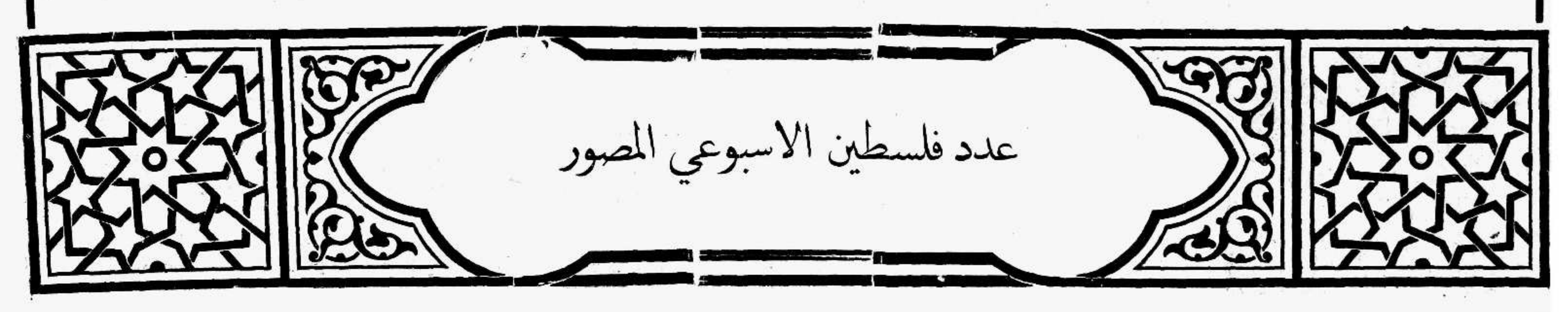
اخذت هذه الصورة للمدعوين الى الحفلة التي اقيمت في نادي الشبيبة البيتلحمية على ما ذكرناه في حينه وقد اخذت خارج القاعة:

الجالسون : سعادة القائمقام نقولا افندي سابا والى يمينه نقولا افندي شاهين . وانيس افندي مرقص . والى يساره السادة صالح جقمان . القس سعيد عبود . موسى حزبون . عيسى جحا قنصل البيرو . نسيم شحاده .

الواقفون من اليمين : الاستاذ عيسى بندك رئيس النادي . حنا مرقص . عبد الله عصفوره . خليل الدبدوب. متيا القطان. حنا عبد الله بندك. حنا ميلاده. حيب البطارسة. يوسف مره. حنا الجعار. جريس حنضل. الاستاذ بشاره لولص. والجالس على الارض عضو النادي السيد ميشيل تلحمي .



(تصوير توفيق باسيل)





«متخرجو دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس»

مع رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وبعض موظفي ادارة دار الايتام الاسلامية وهيئتها التعليمية والصناعية لمناسبة الاجتماع السنوي الاول لانتخاب هيئة ادارية لجمعية المتخرجين في ١٦ ربيع الانور ١٣٥٠ — ٣١ تموز ١٩٣١



تبدو في هذه الصورة دام أسيل ثورند ايك مع زوجها لويس كاسون وابنتها آن كاسون وهما من افراد فرقتها.



تلاميذ قسم الصناعات مع الموسيقى

في دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

صورة الغواصة الانكليزية م.٢ التي غرقت في خليج المانش قبل شهرين على ما ذكرنا في حينه وتجد كلمة عنها في مكان اخر من هذا العدد





لم يمنع بعد الشقة والضرائب الجمركية بعض اصحاب الفنادق الكبرى في القاهرة من تقديم البرتقال اليافي الفاخر لزبائنهم بعد ساعات معدودة من قطفه فقد حملت الطيارة (هنيبال) التابعة لشركة الطيران الامبراطورية كمية من برتقال يافا الى القاهرة مؤخراً اجابة لطلب بعض الفنادق هناك فاوصلته طازجا كما يرام وتبدو الطيارة (هنيبال) في هذه الصورة وامامها صناديق البرتقال .

تصل فلسطين قريبا الممثلة الانكليزية الكبيرة دام سيبل ثورندايك مع فرقتها قادمة من مصر حيث قامت مدة اسبوعين بتمثيل بضع روايات على مسرح الاوبرا وتعد دام سيبل اثقف الممثلات على الاطلاق وهي حائزه على رتبة دكتوراه في الاداب وناقدة فنية لا يشق لها غبار وقد اخذت لها هذه الصورة أثناء قيامها بدور ليدي مكبث في رواية مكبث المعروفه



يبدو في هذه الصورة المستر غايفورد والمستر بت الطياران الانكليزيان اللذان كانا ينويان الطيران من لندن الى مدينة الكاب بدون توقف ثم تأجلت هذه الرحلة الى الخريف القادم

وقد جاء مؤخراً ان وزارة الطيران قررت استعمال الطيارة التي صنعت خصيصاً لرحلتها لنقل البريد الى الشرق

العالم في اسبوع

مشكلة ارلندا ـ الامبراطورية الانكليزية والسينما
الانتخابات والمستر هوفر ـ الحالة المالية في اميركا
حمايات جمركية متحدة ـ الاطفال العرب في فلسطين

مشكلة ارلندا

ليس أبعث الى الاسى في قلوب محبي السلام من ملاحظتهم تلك الحملات الطائشة التى تقوم بها الصحافة لترويج منفعة حزب، او هيئة أخرى دون أدنى اعتبار لمصلحة السلام ووسائل الحصول عليه وضمانه

كانت حكومة «كوسجراف» في ارلندا قد اضطلعت بشؤون الحكم مدة طويلة، تجاوزت عشر سنوات فلما أجريت الانتخابات الاخيرة ونال حزب الجمهوريين الاكثرية، عهد بالحكم الى زعيمه المستر دي فاليرا، وناصره حزب العمال

ولم يكد ذلك الزعيم الارلندي المعروف يفكر في برنامج حكومته حتى قامت حوله حملة طائشة من جانب الصحافة المستعمرة، ورمته هو وحزبه بكل كبيرة، وكالت له التهم كيلا، مستندة في ذلك كله الى ماقيل من عزم دي فاليرا على طلب الغاء يمين الاخلاص للملك

وحقيقة الامر ان دي فاليرا لم يفكر بذلك حباً فى النزاع، وانما فكر به حباً في حسم النزاع، فكيف ذلك؟

ان شمال ارلندا معظمه من البروتستانت الذي تربطه بانكلترا البروتستانتية هي الاخرى، اشد الروابط، وهؤلاء يعتبرون كل سعي لانفصال ارلندا عن انكلترا كمؤامرة لا تغتفر

اما جنوب البلاد فاكثريته من الكاثوليك، وهؤلاء يؤلفون الكتلة الوطنية المتحمسة التي تطلب الانفصال. وهذا التباين في اوجه النظر، هو علة الثورات المعروفة في تاريخ ارلندا.

وقد فكر دي فاليرا في ان يخفف من حماسة الوطنيين المطالبين بالانفصال بان يعفيهم من يمين الاخلاص للملك فيعتاضوا بذلك شيئا مما يطالبون به من اسباب التطرف، وتصبح ارلندا بذلك مثل كندا التي لا يطلب منها يمين

ومتى نال الوطنيون او هم الجمهوريون ذلك خففوا من حماستهم في المطالبة بالانفصال، اعني المطالبة بالجمهورية المستقلة، فهل في هذا السعي من جانب دي فاليرا ما يعتبر مؤامرة ضد السلام كما تزعم الصحافة المستعمرة؟

وليس ادل على وجاهة رأي دي فاليرا من ان «المس ماكويني» وهي من حزب السن فن غير المتطرف اعلنت ان التبرؤ من يمين الاخلاص لا يرضينا، وانما نحن نريد جمهورية مستقلة تضم الشمال والجنوب، فهل لا يدل هذا الطلب من حزب له خطره، على ان دي فاليرا رجل معتدل الرأي في برنامج حكمه، وانه يحاول ان يمنع سريان التطرف في عهده؟

ومهما يكن من شيء، فهناك فريق مفكر فى انكلترا يعتقد ان فكرة دي فاليرا صحيحة، ولا يبعد انها ترضي الشباب الارلندي المتحمس، فيلين لحكم رئيس الحكومة الجديد، وينصرف معه الى العمل والانشاء والاهتمام بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية في البلاد حتى يكفلوا لها السلام واطراد التقدم والرخاء.

وسوف يكشف لنا المستقبل عن نتائج هذه الخطة حين يعاد فتح مجلس النواب الارلندي فى ٢٠ نيسان القادم.

الامبراطورية

الانكليزية والسينما!...

الانكليز مصابون بهوس من شدة اشتغالهم بفكرة الامبراطورية، حتى لتراهم يقلقون عليها قلق رجل الدين المتعصب على فكرته الضيقة التي يكونها لنفسه

ولعل اغرب ما نذكره من مظاهر قلقهم على الامبراطورية، وان كنا لا ننكر عليهم وجاهة رأيهم، هو تحدث صحافتهم فى الاسبوع الماضي عن «الامبراطورية... واخطار السينما».

تقول الصحافة الانكليزية ان شركات السينما الانكليزية هي خير مثال للاتقان، وحشمة المناظر، ونبل المقصد في كل ما تعرضه على الشاشة البيضاء، حتى لا يبالغ الانسان اذا قال ان السينما الانكليزية هي احسن مايعرف العالم... بالرغم من ان امريكا تمتاز بمركز «الهوليوود»

ثم تخرج الجرائد الانكليزية بعد هذه المقدمة الطويلة بحقيقة لها خطرها ولا شك

هي تقول ان السينما اقدر على حمل ثقافة الامم، الى غيرها من الامم الاخرى فى العالم كله، اضعاف ما كانت تستطيع ذلك حروب الماضي من مثل حروب الاسكندر او يوليوس قيصر، او العرب

واذا صح هذا، وهو صحيح ولا شك فهل فكرت الحكومة الامبراطورية فيما اذا كانت السينما الانكليزية منتشرة الانتشار الكافي في العالم كله؟ وهل هي تقوم بمهمتها من الدعاية والترويج للثقافة الانكليزية مثلما تقوم سينما امريكا بالدعاية للفنون الامريكية وثقافتها مثلا؟ وتجيب الصحافة على ذلك بالنفي، وتشدد بضرورة السعي المتواصل، وتشجيع السينما الانكليزية حتى تزداد انتشاراً وتستطيع ان تقوم بواجبها نحو حفظ كيان الامبراطورية...

ونقول نحن ان كيان الامبراطورية هذا لا تفيده السينما شيئا ما لم يغير رجال السياسة من الانكليز ما فى قلوبهم من قسوة وما فى نفوسهم من تهاون بشؤون الامم وحرياتها

الانتخاب والمستر هوفر

جرت فى هذه الايام الاخيرة انتخابات كثيرة، كان اهمها انتخاب رئيس حكومة ارلندا ورئيس جمهورية المانيا. وهذا الاخير سيبت في امره نهائيا في اوائل نيسان القادم

وليس من شك فى ان اعظم انتخاب ينتظره العالم في المستقبل القريب هو انتخاب رئيس جمهورية امريكا

وقد مضى زمن طويل كان العالم لا يعنى فيه بما يجري فى الولايات المتحدة من مثل هذه المظاهر الانتخابية بالنظر لعزلتها الجغرافية والاخرى السياسية بحكم قانون (منرو) الشهير، اما الان فالولايات المتحدة تضطر مرغمة على الانزلاق مع العالم فى جريانه السياسي، كما ان العالم يولي مجرى السياسة في امريكا اكبر اهتمام

والرئيس (هوفر) اصبح فى مركز لا يحسده عليه احد. فالرجل هدف للانتقاد واللوم على كل ما يجري في امريكا وما يجري فى اوروبا

فهو متهم في اوربا بالسعي ضد مشروع الغاء ديون الحرب. وهذه التهمة وحدها كافية لهدم سمعته

ولكن الحقيقة ان الرجل انسان مثل باقي الناس، يوفق حيناً، ويخطىء حيناً آخر، وسبب اتهام العالم له باشياء كثيرة، هو ان الدول الاوروبية كلها انتظرت الفرج واليسر من امريكا، ماقية على المستر «هوفر» وحده مسؤولية حل اكبر مشكلة من مشاكل التاريخ، ونسيت تلك الدول ان الرجل لا يستطيع ان ينقذ العالم وحده، دون ان تساعده هي بحسن النية والتضحية من جانبها أيضا

اما امريكا فتذكر له النوازل المالية الشداد التي نزلت بها في عهده والقارىء يعرف ولا شك شيئاً عنها لا سيما تقلقل البورصات الذي وقع منذ نحو سنتين، وهو حادث أشهر من ان نذكر عنه شيئاً

ولكن بالرغم من كل ما يتهم به المستر هوفر فهو ما يزال في مقدمة الصالحين لترشيحهم وانتخابهم لرئاسة الجمهورية.

الحالة المالية فى امريكا

شغلت الدوائر الحكومية في امريكا اثناء الاسبوع الماضي والذي قبله بمشكلة العجز الهائل فى ميزانية الولايات المتحدة، ونظراً لهذه الحالة السيئة، تقرر فرض ضرائب جديدة تكفل للخزينه ٢٠٠ مليون جنيه تسدد بها ذلك العجز

والرئيس هوفر منصرف كل الانصراف في حملته الموفقة ضد تضخم المال وخزنه وقد خطب يوم الاحد الماضي فى هذا الشأن وأذيعت خطبته بالراديو الى كافة الجهات

والضريبة الجديدة التي يرجى منها تحصيل ٢٠٠ مليون جنيه ذهبي ستوزع حسب الاتي: —

١) ضريبة ٢ ونصف بالمئة عن معظم المنتجات الصناعية، ما عدا بعض اشياء مما يتأثر به الفقراء

٢) تزداد ضريبة الدخل ٢٥ بالمئة مما هي عليه الان، حتى تصبح ٢ بالمئة في ادنى حدها، وستة بالمئة في حدها الاقصى

٣) ترفع ضريبة الدخل الاضافية بحيث تصبح ٤٠ بالمئة على دخل اصحاب عشرين الف جنيه وما فوق

وهناك ابواب أخرى كثيرة لفرض الضرائب نكتفي منها بما ذكرنا

ولقد شدد الرئيس «هوفر» في خطبته التي نوهنا عنها، على ضرورة تعاون البلاد في منع التضخم وخزن المال

وأهم خطوة سار بها في حملته ضد خزن المال وتكدسه بين ايدي الافراد أو بعض المؤسسات المالية، انه بدأ مشروعا اسماه «السندات الصغيرة»، وهذه تباع للناس الذين يخشون وضع دراهمهم في البنوك بحكم القلق المستحوذ عليهم، وتتراوح اسعارها من ١٠ جنيهات الى ما فوق بفائدة ٢ بالمئة، على ان ترد القيمة الى اصحابها بعد سنة من زمن شراء السند. وبهذه الوسيلة تضمن البلاد تداول المال بين ايدي الناس والاسواق بدل أن تعتقل في الخزائن دون ما فائدة

وقد قدرت المبالغ التي خرجت من المخابىء في بضعة الايام الماضية فقط بسبب دعاية «هوفر» ومشروعه، بنحو ٣٠ مليون جنيه

حمايات جمركية متحدة

يظهر ان المسيو تارديو رئيس وزارة فرنسا الجديد شديد الرغبة في ايجاد نظام متحد من الحمايات الجمركية بين دول اوروبا الوسطى، ولهذا اخابر النمسا، وهنغاريا، ويوغوسلافيا، ورومانيا، وتشكوسلوفاكيا

وكل اتفاق من شأنه ان يخفف من مقدار التضييق الجمركي بين هذه الممالك، او ان يلغيه بالمرة، يعود باكبر الفائدة عليها

ومهما يكن من شيء، فالمسيو تارديو لم يتول رعاية هذا المشروع والعمل لانجاحه حباً في مصلحة ممالك اوروبا الوسطى فقط، وانما السبب الجوهري فى ذلك هو ان الحكومة الافرنسية اقرضت يوغوسلافيا، ورومانيا، وهنغاريا، مبالغ كبيرة وتحاول ان تقنع لجنتها المالية ان تقرض تشكوسلوفاكيا مبلغاً جسيما ايضا. وهذا كله يفسر لنا غاية فرنسا من السعي الى تمهيد سبل انتعاش التبادل التجاري بين دول اوروبا الوسطى، لان في هذا الانتعاش، مايكفل لفرنسا استرداد قروضها مع الفائدة وحسن السمعة

وهناك عدا هذا كله، غرض سياسي. ففرنسا تواجه عدة اتفاقات في الشرق، وهذه الاتفاقات قد تنهي بحرمان المانيا نهائياً من ميزات وفوائد «اتحاد الدانوب»

وكل يغني على ليلاه...

الاطفال العرب

في فلسطين

تكلمنا في الاسبوع الماضي عن الاجتماع المزمع عقده في انكلترا بشأن رعاية الاطفال العرب في فلسطين، ونذكر اليوم وصف ذلك الاجتماع بعد ان تم عقده هناك

تكلم رئيس الاجتماع السرارنولد ولسن. فذكر ان غاية جمعية رعاية الاطفال هي العناية في كافة انحاء المعمور بصحة الاطفال والمحافظة عليهم بدون اي اعتبار للاجناس، او الاديان، او اية اختلافات اخرى

ثم تقدم السر جون تشانسلور. المندوب السامي السابق في فلسطين واحد خطباء الحفلة فخطب خطبة هذه خلاصة ماجاء فيها: —

بين السر جون عظم الفرق بين وسائل الصحة المتيسرة في الاوساط اليهودية وقلة الوسائل بين العرب وقال ان جمعية «هاداسا» وحدها لها خمسة مستشفيات وواحد وعشرون مركزا لرعاية الاطفال. الا انه بالنظر للاختلافات الكثيرة بين اليهود والعرب لا يستفيد الوطنيون شيئا من خدمات (الهاداسا) بالرغم من انها مباحة للجميع على السواء.

ثم قال ان متوسط عدد وفيات اليهود في سنة ١٩٣٠ كان بنسبة ٦٠ـ٩ بالالف في حين ان تلك النسبة بلغت ٢٧ ـ ٩٠ بالالف بين العرب في تلك السنة عينها. وان متوسط وفيات الاطفال اليهود كانت بنسبة ٦٩ بالالف في سنة ١٩٣٠. وكانت بين العرب ١٦٩ بالالف سنة ١٩٣٠ وبنسبة ٢.٤ بالالف سنة ١٩٢٩.

وهذه الارقام المروعة تبين لكم مبلغ حاجة البلاد الى مثل هذه المساعدات العلمية

ان اهالي فلسطين العرب اذكياء وعلى استعداد طبيعي للتطور والتقدم اذا مهدت لهم السبل وقد كان عدد السكان هناك في زمن حكم الاتراك لا يتغير ولكنه ازداد ايام الانكليز بنسبة ٢٥ الفا كل سنة

ثم اثنى السر جون تشانسلور على ادارة الصحة وعلى جمعية سان جورج ونصح للقائمين بشؤون جمعية رعاية الاطفال ان يعملوا هناك بارشادها متعاونين معها

ثم وقف حسين بك عفنان احد رجال مفوضية العراق في لندن وقال:

ان قضية الطفل العربي هي واحدة سواء كان ذلك الطفل من سكان فلسطين او العراق او البادية او نيويورك وذكر ان واجب الجمعية وغيرها يقضي ان لا تصرف كل جهودها مع اطفال المدن وانما يجب ان تعنى اكثر بابناء البادية لان في البادية توجد نماذج صحيحة من الامة العربية العظيمة

وختم حسين بك كلامه بقوله: —

ان اماني العرب حيث كانوا هي الحرية والاستقلال.

النزلات الشعبية
والبرتقال اليافي

ارسل السيد محمود بدر الدين احد الضباط المصريين المتقاعدين الكلمة التالية لجريدة المقطم فنشرتها في عدد أمس

سلاما واحتراما وبعد اطلعت في المقطم على خبر جاء فيه ان اهل فلسطين ويافا قرروا عدم ارسال البرتقال لمصر لفداحة الضريبة عليه بعد التجربة التي جربها واحد منهم وانا اقول بدوري اذا لم تتلاف حكومتنا السنية هذا الامر وتخفف الضريبة فالامراض والنزلات الشعبية تكثر كما هو حادث الان لان البرتقال والتفاح دواء عظيم النفع للحمى المنتشرة في القطر المصري وهذا رحمة بافراد الشعب الفقراء كما لا يخفى والفقير محروم من هذا الصنف لارتفاع ثمنه.

كيف يمكنك ان تكون اديباً ؟

محاضرة طريفة ممتعة للاستاذ احمد امين

استاذ التاريخ والادب العربي في الجامعة المصرية

تلخيص مكاتب جريدة فلسطين بالقاهرة

القى حضرة الباحث المعروف الاستاذ احمد امين استاذ التاريخ والادب العربي في الجامعة المصرية محاضرة قيمه عن (كيف يمكنك ان تكون اديباً) تناول فيها تعريف الادب ومتى يكون الادب خالداً، والفرق بين العلم والادب، الرفيع والادب الوضيع، والعناصر التي يتحلى بها الاديب وغير ذلك.

وقد لخص المحاضرة مكاتبنا الخاص في القاهرة في الكلمة الاتية :

***

ليس بين أدباء مصر من يجهل اسم الاستاذ أحمد أمين مؤلف كتاب فجر الاسلام وفلاسفة الاسلام. فهو اديب كبير وباحث معروف. أتم تحصيله في الازهر ثم توجه الى لندن حيث أخذ بالثقافة الحديثة ولما عاد الى بلاده عهدت اليه وزارة المعارف بالتدريس في الجامعة المصرية فاظهر كفاية ملحوظة في كل اعماله.

ولقد اتيح لي أخيراً أن استمع الى احدى محاضراته عن الادب وواجبات الاديب فرأيت ان الخصها لقراء فلسطين ليكونوا على اتصال بسير الثقافة العامة في مصر

بدأ الاستاذ محاضرته بتعريف الادب وآراء كبار العلماء فيه ومما رواه من هذه الاراء قول بعضهم: أن الاديب أو الكاتب هو الذي يبني عقل الانسان ويزيد في ثروته ويساعده على أن يسير الى الامام، وهو الذي ينفذ الى اعماق القلب فيستقرىء منه العاطفة الادبية

ثم انتقل الى الكلام عن العناصر والصفات التي يجب توفرها في الادب واهمها الخلود وهي صفة ملازمة له ولكنها غير موجودة في العلم لان الكتاب الادبي هو بنفسه خالد ولكن الكتاب العلمي عرضة للتطورات فنحن نلاحظ مثلا ان قصيدة امرىء القيس او قصائد مجنون ليلى او قصص الف ليلة وليلة خالدة لا تبلى جدتها مهما تعاقب عليها الزمان ولكن كتاب نيوتن لا يقال عنه انه خالد وانما يقال ان فيه حقائق خالدة وصفة الخلود هي اهم صفة تميز الادب عن غيره

اذن يحق لنا ان نتساءل ما الذي منح الادب هذا الخلود ؟ والجواب على ذلك انك اذا طالعت كتابا في علم من العلوم لا تلبث ان تتركه بعد انهائه ولكنك بمطالعتك قصيدة من القصائد قد يلذ لك قراءتها مراراً عديدة

والسبب في ذلك هو ان الادب يخاطب العواطف ولكن العلم يخاطب العقل.

والسر في ذلك هو أن عواطف الناس ابطأ في الرقي من عقولهم وانت اذا رجعت الى العواطف الصحيحة الحقيقية ووازنت بينها وبين عواطف المتوحشين تجدها واحدة في الطرفين لا فرق بينهما ولكن الظواهر وحدها هي التي تختلف وكذلك النظريات العقلية تختلف اختلافا كبيراً عند الجهتين

والسبب في محافظة الناس على القديم ناشىء عن المشاعر اكثر منه عن العقل ان العقل متطور ومتغير ولكن العواطف ثابتة بطيئة التغير

وهذا يفسر لنا أكبر تفسير الفرق بين العلم والادب فالعلم يخاطب العقل والادب يخاطب العاطفة والمشاعر

خذ مثلا العالم النباتي والاديب فالعالم يهمه حينما يرى نباتاً ان يستقصي تاريخه ونشأته وطبيعته واوراقه وهو بذلك يخاطب العقل ولكن الاديب ينظر الى جمال النبات فقط فاهم عنصر من عناصر الادب هو مخاطبة العواطف. وهذه العواطف كثيرة جداً لا عدد لها اهمها الحب والاجلال والشجاعة والسرور ولها اضداد وهناك عواطف اخرى تصلح ان تكون مواضيع للاديب ولكن بعض العواطف تعد ارقى من بعض ولذلك يعتبر الادب اذا تعرض لها راقيا وان تناول اخس منها عد خسيساً

وكل العواطف صالحة لان تكون موضوعا للقطعة الادبية الفنية، ولكن هناك عواطف حقيرة اذا تنزل الادب نحوها سقط، ومثال ذلك العاطفة الشخصية كأن يتناول الشاعر هبة ليمدح شخصاً آخر فاذا قال قصيدة يكون قد عبر عن عاطفة شخصية وهذا الادب يكون ضعيفاً ولكن باستطاعة الشاعر ان ينقل هذه العاطفة الى صفة عامة كأن يمتدح الاحسان والوفاء وغيرهما من الصفات

وهناك ادباء مرضت عاطفتهم فاصبح ادبهم ماليا ليس فيه من القوة والنشاط ما يصح ان يسمى ادبا راقيا ومثال ذلك كثير في شعر ابي العلاء والعباس ابن الاحنف وبعض الروايات الاجنبية مثل لادام أوكاميليا فالشخص اذا احب أغرق في حبه وذهب به هباء فتعد عاطفته مريضة

فأبو العلاء الذي يفضل الصحراء على الناس من أجل كذب بعض الناس، والذي يذوب اسى من أجل شيء حقير ادبه مريض وخير العواطف التي يتحلى بها الادب:

١) أن تكون مما يبعث في النفوس حياة وقوة وخير انواع الادب ما كان يدور حول عاطفة تبعث في الناس الحياة مثال ذلك عاطفة الاعجاب التي تملاء النفس قوة ونشاطا. وأما الادب الذي يبعث البكاء والالم فهو اقل شأنا من غيره

وهناك عواطف تعتبر رفيعة واخرى وضيعة والادب يرتفع ويتضع باتصاله بهذه العواطف. فالادب الذي يتصل بتحبيب الناس بالخمر والمجون يدور حول عاطفة وضيعة

وكثير من الروايات والقصائد وضيعة من الناحية الخلقية ولكن رفيعة من الناحية الادبية

٢) ينبغي ان يكون بجانب العاطفة المعاني فليس الادب يؤثر في نفسك بمجرد العاطفة والفرق كبير جداً بين القطعة الادبية والقطعة الموسيقية فالموسيقى تؤثر في العواطف مباشرة دون أن تتصل بواسطة اخرى ولكن التصوير والحفر والاداب وغيرها من الفنون لا بد لها من معان.

والادب الذي معانيه خفيفة هو ادب خفيف.

ولكن لا يشترط أن تكون المعاني جديدة وباستطاعة الاديب أن يصبغ المعاني العادية بعواطف كبيرة تجعلها قطعة خالدة

٣) عنصر الخيال اذا تجردت القطعة الفنية من خيال لا تسمى ادبا فاذا ثار بركان من البراكين فقلت انه ثار بركان كذا وقتل فيه عدد كذا فلا يسمى هذا ادبا. واذ مررت ببحر ووصفت لونه بانه احمر وان فيه اسماكا فلا يسمى ادبا، والخيال يستطيع ان يكون من هذا كله ويمزجه بالعاطفة فتخرج القطعة ادبية خالدة

وهذا الخيال ضروري في جميع فنون الادب

٤) الاسلوب هو الذي يمنح القطعة الادبية قيمة ويجب ان يكون رشيقا قويا رائعاً والسبب في هذا ان اهم عنصرين من عناصر الادب العاطفة وليس العقل. ونقل المعاني من عقل الى عقل ابسط جداً من نقل المعاني من شخص الى شخص.

وقد استعان الناس على نقل مشاعرهم بالناحية الفنية مثل الشعر والبديع والسجع.

والاديب ليس كالبلبل يغني لنفسه ولكنه يغني الناس فمن الضروري أن ينقل اليهم ما يلذ لهم.

واذا فقد عنصر من هذه العناصر استحال علينا ان نسمي هذه القطعة ادبا.

وهناك نوع من الادب يحتاج الى كمية من الخيال أكثر من احتياجه الى المعاني فالشعر يحتاج الى الخيال اكثر من النثر. ويتعذر تحديد الكمية المنشودة

الغواصة م ٢٠

انزلت الغواصة «م. ٢» الى الماء سنة ١٩٢٠ وكان اسمها حينئذ «ك ١٩» وهي اكبر غواصة من نوعها ولكنها من الفولاذ الخالص وقد خصصت لحمل الطيارات المائية، ويوم ٢٦ كانون الثاني الماضي خرجت لبعض المناورات البحرية في خليج المانش وفيها ٦٠ رجلا ثم انقطعت اخبارها فانطلقت المدمرات والنسافات ورافعات الالغام والغواصات وسفن الانقاذ وسائر وحدات الاسطول الحربي تبحث عنها ولكن كان يخيم على الماء في تلك الايام ضباب كثيف فلم يكن بالامكان اجراء عمليات الغوص ونشرت وزارة البحرية بلاغاً بذلك.

لقد كان ما في الغواصة من الهواء لا يكفي ركابها الستين اكثر من ٤٨ ساعة يفسد في ختامها فيموت الرجال ميتة شنيعة مؤلمة فكان كلما اقترب الوقت الذي ذكره الخبراء لموت الرجال يزيد هلع امهاتهم وزوجاتهم وجزعهن.

وقد كتب مراسل النيويورك تيمس اللندني في وصف حالتهن في الساعة الاخيرة مايلي :

ماكاد يشرق الفجر حتى احتشد جمع صغير من النسوة على رصيف الميناء لا يعبأن بالهواء البارد وهن يحملقن الى الضباب الكثيف يحاولن اختراق ستوره السوداء والتطلع الى سفن الانقاذ

«وكانت في معصم احداهن ساعة وهي لاتفتأ تنظر اليها بين كل دقيقة واخرى. ولما حلت الساعة العاشرة والنصف شحب وجهها وهمست بضع كلمات في اذان رفيقاتها. فنظرن الى بعضهن واجمات ذاهلات. وضمت المرأة ولدها الى صدرها في وحشة ويأس واكفهر وجهها ونظرت الى الضباب. والى البحر نظر ةهائلة طويلة !..»

وقد وجد حطام الغواصة. م. ٢ بعد غرقها باسبوع الى جانب حطام غواصة المانية غرقت ايام الحرب العظمى وعلى مقربة من حطام سفينتين ابتلعهما البحر من سنين عديدة

وبغرق هذه الغواصة يبلغ عدد الغواصات التي غرقت في السنوات العشر الاخيرة ١٤ غواصة هلك فيها من الرجال ٧٠٦

تكذيب اشاعة

قالت جريدة البلاغ المصرية :

ان الاشاعة القائلة بان الحكومة الفرنسية خاطبت الحكومة المصرية في ابعاد بعض الاحرار السوريين واللبنانيين غير المتجنسين بالجنسية المصرية عارية عن الصحة.

ممثلة انكليزية في فلسطين

ستزور فلسطين ما بين اليوم الرابع والسابع من شهر نيسان القادم الممثلة الانكليزية الذائعة الصيت، المسز دم سيبل ثورندايك. وستمثل في القدس في اليوم الرابع واليوم الخامس من شهر نيسان وفي تل ابيب في اليوم السادس منه وفي حيفا في اليوم السابع.

اما الروايات التي ستمثلها في فلسطين فهي رواية «سانت جوان» تأليف الكاتب الشهير برناردشو والكوميديا «ذي ادفيرتايزنج ابريل» «advertising april» تأليف الكاتبين فارجن وهورسويل وهي رواية تمثل احدى كواكب السينما في حياتها الخاصة

ان المسز سيبل ثورندايك هي من اشهر ممثلات التراجيدي ليس في انكلترا فحسب بل في العالم ايضاً

ومما يعجب له في المسز ثورندايك مهارتها في سرعة الانتقال من دور الى آخر الامر الذي يمكنها من لعب ادوارها بحذق ورشاقة ولا تقل عن ذلك شأنا في مواقفها الهزلية البديعة في رواية «ذي ادفيرتايزنج ابريل»

وتتجلى مهارتها في سرعة الانتقال من موقف الى اخر في «رواية سانت جوان» اذ يتخلل هذه الرواية كثير من المواقف الجدية والهزلية.

ومن البديهي ان يرحب هواة التمثيل في فلسطين بهذه الممثلة خصوصاً وان جامعات مختلفة اعترفت بخدماتها لفن التمثيل وقد انعم جلالة الملك عليها في العام المنصرم بوسام الامبراطورية البريطانية من درجة كوماندور.

رسائل بالاكسبرس

بين مصر وفلسطين

جاء في العدد الاخير من الجريدة الرسميه ان دائرة البريد انشأت خدمة بريدية بالاكسبرس لنقل الرسائل كل يوم من مصر الى فلسطين وبالعكس

في الحجاز

جمعية المطالبة

باوقاف الحرمين الشريفين

قام بعض العاملين بتأليف جمعية للمطالبة باوقاف الحرمين وقد احالت الحكومة مشروع نظام الجمعية الى مجلس الشورى لدرسه واقراره وانتخب القائمون بامر الجمعية عشرة اشخاص من بينهم ليكونوا لجنة تنفيذية موقتة.

«طيف الحبيبة»

طيف الحبيب زارني يا مرحبا
يا طيف ما احلى اللقاء واعذبا
اسعدت قلبا بالفراق تعذبا
احييت في حلم المنام حنانيا
واثرت لي بعد السكون أمانيا
فشكرت من بعد الشكاة زمانيا
بعد النوى
يحلو الهوى
ما العمر ما طيب الحياة؟!
لولا الامل
تشكو الفراق ولم تزل تتجنب
اني على رغم الهوى اتعتب
يا طيف هل تخشى الرقيب وترهب
يا دمعي استر ما حييت خيالها
وأغظ حواسدها وكد عذالها
ماذا تقول ؟ تقول ان جمالها
لا يستر لا يقهر
الحسن فضاح فهات كيف العمل

***

أنسج من الزفرات استاراً تقي
نظر العذول، ولو رأيت تحرقي
لعذرت يا نمام من لم يعشق
خذ من انين القلب او من نوحه
فالنوح من راح المشوق وروحه
وتريك في الوادي حمائم دوحه
ان الفراق مر المذاق
وعلى حواشي الذكريات سحر المقل

***

ياطيف ان لدى الفؤاد بقية
كانت وكنت معاتباً وخلية
عشقت فقلت أرى علي ألية
ان تستبد بها «ندى» وتذيبها
حتى ترى بؤس الحياة وطيبها
فاذا أذلت في الغرام حبيبها
قولوا سلا بعد البلى
دون المذلة يامهاة وقع الاسل

«ابو سلمى»

شهوتي

لست عبداً لشهوتي فهي مني
أمة لي في صحوتي واختياري
ما عصتني وربما صرت منها
في شرى ثورة واسر ائتمار
هي كالحمل ان ترضها استكانت
وهي في قوة الليوث الضوارى
فرسي إن مرحت في موطن العزم
واما ذللت فهي حماري

ابراهيم الدباغ

الكأس المحطمة

سلوت ارتشاف الراح سلوى مجرب
وان كان دأبي أن احب ولا اسلو
يعاتبني في تركها كل صاحب
ويمنعني عن رشفها الدين والعقل
أأمضي لها خدنا واحيا معذبا
كلا الموردين لا صفاء ولا نهل
اصافي بها الاشرار من كل امة
فاغدو ولا صحب لدي ولا اهل
اذاً فاتباع الرشد اولى من الهوى
ويا حبذا لو تم لي ذلك الفضل

ابراهيم الدباغ

الفراديس الاسلامية المهجورة

او جزائر الهند الشرقية

رحلة السائح العراقي وحديثه عن تلك الديار — الموقع الجغرافي — ارخبيل الملايو وجزائر السوندا
المعاهد العلمية — قلة الوفيات بالنسبه لممالك الشرق — الهجرة الى تلك الجزائر وشروطها

ظل صديقي الاستاذيونس البحري المعروف باسم السائح العراقي ست سنوات يطوف أرجاء الارض وينتقل بين اقطار المعمورة حتى تمكن من أن يجوب جميع البلاد وأصبح بحق بطل العالم فى الرحلات. والغريب أنه بعد هذه الاسفار الطويلة والتنقلات العظيمة لم يجد أفضل من جزائر جاوه أو بلاد «الاندونيسيا» لتكون مقراً له فقد القى فيها عصا تسياره واقترن بزوجة صالحة من اكبر البيوتات الهولندية وشاد لنفسه دسكرة (فيلا) صغيرة وانصرف الى الاعمال الصحافية اذ أخذ يصدر مجلة شهرية باللغة العربية وسيعززها باخرى اسبوعية

ولقد قص علي صديقي الرحالة أخباراً طريفة عن سياحاته وماشاهده من الغرائب والمدهشات وما قابله من المخاطر والمفاجآت التي لا يكاد يصدقها العقل ولولا ثقتي الكبرى بهذا الصديق الذي قضيت واياه سني الدراسة فى المدرسة الحربية لانكرت عليه تلك المبالغات ولكنني شديد الاطمئنان الى صحة رواياته وصدق أخباره

وكان مما رواه لي أنه تعلم ثماني عشرة مهنة في اثناء سياحته ليتمكن من تحصيل قوته وبين هذه المهن التي تعاطاها: النجارة والحياكة والملاحة والخياطة والطباخة والترجمة وقد اشتغل خادما وندلا (جارسونا) ومؤذنا ومدرساً وشيالا وفلاحا ومطربا

وقد استطاع أن يتقن تسع لغات قراءة وكتابة وهي: العربية والتركية والفارسية والهولندية والانكليزية والفرنسوية والالمانية والجاوية والاسبانيولية

ولعل أغرب ما سمعته أنه لما سدت في وجهه أبواب الرزق وتعذر عليه تعاطي أي عمل يقوم بأوده (وكان حينئذ فى باريس) فكر بالانتحار بالقاء نفسه في نهر السين وجلس على ضفاف النهر، يرتل بعض الاناشيد مودعا بها هذه الحياة، ولكن ما عتم أن أحس بيد تهز كتفه فالتفت واذا به يرى شخصا مغربيا يخاطبه بالعربية ويقول هل انت سوري؟ قال له كلا انني عراقي فقال المغربي أن صوتك جميل جدا لو نجد من يتمتع بمثله ليتولى وظيفة المؤذن فى جامع باريس. وكأن هذا الشخص المغربي قد أرسلته العناية الربانية لينقذ صاحبنا من الهلاك فما هي الا لحظة حتى تم الاتفاق بين الطرفين على أن يتولى صاحبنا البحري مهمة الاذان في الجامع المذكور لقاء الف وخمسمائة فرنك في الشهر وظل فى هذا العمل زهاء ثلاثة أشهر حتى استطاع أن يجمع مصاريف السفر الى بعض الممالك المجاورة

وقد ظهر ان الشخص المغربي الذي اتفق مع صاحبنا هو السي قدور ابن غبريط الجزائري

الفردوس الارضي الزاهر

ولندع الان هذا البحث لننتقل الى موضوع رسالتنا وهو بلاد جاوه وجزائر الهند الشرقية

وكان اول ما علق فى ذاكرتي من حديث سائحنا العراقي عن هذه البلاد النائية هو اني وجهت اليه السؤال الآتي: ما الذي حملك على تفضيل هذه الجزائر البعيدة على غيرها من اقطار العالم حتى اتخذتها وطناً دائما لك.

فكان جوابه لي: «انها خير بلاد الارض واغزرها ثروة وأطيبها تربة واصفاها جواً وأحسنها سكاناً

«واني ليأخذني العجب وتعروني الدهشة كيف ان اخواني السوريين قد هاجروا الى اقصى المعمورة ولم يتركوا ارضا الا وطئوها واتخذوها قاعدة لاعمالهم ومركزاً لاظهار مواهبهم ونشاطهم — ومع ذلك فقد أهملوا هذه البلاد الاسلامية العربية العظيمة التي يزيد عدد سكانها على الخمسين مليونا. فى حين انهم لو وجهوا قواهم اليها لجعلوها مستعمرة سورية تضاهي أرقى ممالك العالم»

هذا ما أسره الي صديقي العراقي فحبذا لو تتجه همة الشباب الى ارتياد هذه البقاع واستثمار خيراتها وكنوزها فهي بحاجة قصوى الى الايدي العاملة

الموقع الجغرافي والطبيعي

يسمي الغربيون ارخبيل الملايو بجزر الهند الشرقية الهولاندية ويقول ابناء هذه البلاد بان التسمية الصحيحة لاوطانهم هي كلمة (Indonissia اندونيسيا) بالرغم من ان اصلها يوناني. واما العرب فقد اطلقوا اسم جاوه على جزر الملايو باجمعها حتى انهم اذا ذكروا سومطره اضافوا اليها كلمة جاوه للتعريف. ولكن اخواننا الوطنيين ينفرون من هذه الكلمة نفوراً غريبا

وارخبيل الملايو هذا عبارة عن جزر واسعة متقاربة يفصل بينها خلجان عميقة الغور قليلة الاتساع وهي تقع فيما بين الدرجة ٦ شمال خط الاستواء والدرجة ١١ من جنوبه

واهم جزر الارخبيل من حيث تزاحم السكان كما يلي:

جاوه، مادورا، سومطره، بورنيو، سيليبس، وهذه تسمى جزر السوندا الصغرى والكبرى فهي:

بالي ولوبنوك وسونباوا وتيمور وروتي وغيرها من الجزر الصغيرة التي لاتستحق الذكر. وهناك جزيرة الملوكاس وغينيا الجديدة البريطانية.

وتسيطر الحكومة الهولندية على جميع جزر الارخبيل ماعدا جزءاً صغيراً من جزيرة تيمور التي هي من ممتلكات البرتغال والقسم الشمالي لجزيرة بورنيو وهو تابع لبريطانيا

وتشكل هذه الجزر خطاً منحنياً يمتد من الشرق والغرب وطوله ٥٠٠٠ كيلو متر أي بقدر ما بين جاوه وبور سعيد ويحتاج المسافر لقطع هذه المسافه الى ١٤ يوما بالباخرة. وأن جزيرة جاوه هي رابعة جزر الملايو حجما ولكنها لاسباب اقتصادية وسياسية ونظراً لوقوعها في وسط الارخبيل ولازدحام السكان فيها جعلت دائما في المقدمة فاذا تكلم المرء عن الاندونيسيا يجب ان يذكر جاوه في الطليعة وكما يقول الانكليز ان الهند هي اثمن درة في التاج البريطاني فيحق لهولنده أن تفاخر وتباهي باروع ياقوته في جيد خط الاستواء

ولا ادري كيف يستطيع الكتاب اهمال هذه البقاع الناضرة ويبخسونها حقها في حين انهم يغدقون اسمى النعوت على بلاد قاحلة جرداء لا تساوي قلامة ظفر.

سكان البلاد

وعدد سكان هذه البلاد بموجب احصاء عام ١٩٢٧ وهو آخر احصاء عمل فى تلك البلاد — يبلغ ٥٣ مليون نسمة بينهم زهاء ٥١ مليونا ونصف وطنيون مسلمون ومليون اجانب شرقيون و ٢٠٠ الف اجانب غربيون.

واما سكان جزيرة جاوه بمفردها فقد بلغوا ٣٧ مليونا وامسى تزاحم السكان فيها على صغر مساحتها امراً يشغل بال الحكومة اذ اصبح نصيب الكيلو متر المربع الواحد ٢٨٤ نسمة

التعلم والامية

والتعلم فى هذه البلاد اختياري غير ان الحكومة قد استطاعت تعميم فكرة مدارس القرى التي ساعدت كثيراً على تقليل الامية في البلاد وتعلم في هذه المدارس القراءة والكتابة فقط وبعض مبادىء الحساب لمدة ثلاث سنوات

والمدارس الحكومية الوطنية تسير تماما على مناهج التدريس المألوفة في الغرب وتدرس فيها اللغتان المالبزية والهولندية وكلتاهما بالحروف اللاتينية وقد دل الاحصاء الاخير على ان نسبة الامية بلغت بين الغربيين ٩٦ في المئة للرجال و ٩٢ في المئة للنساء، واما الوطنيون فنسبتهم ٦ بالمئة للرجال و ٥ للنساء و نسبة المتعلمين من الجالية العربية ٥٨ بالمئة للرجال و ٨ للنساء

والمدارس الحكومية على ثلاثة انواع هولندية وهولندية جاوية وهولندية صينية

وقد قام بعض اركان الجالية العربية (واكثرهم من الحضارمة) بمشروع يقضي بضم المدارس العربية الى المدارس الحكومية لتنال مساعداتها ولكن الحكومة طلبت ان تترك لها الحرية في تقرير مناهج الدراسة وهي تريد من ذلك ان تتدخل فى التعليم الديني.

وهناك مدارس كثيرة للجمعيات الوطنية وفي مقدمتها الجمعية المحمدية وقد بلغ عدد مدارسها ١٢٠ وهي مدارس خير ومدارس الارشاد والاصلاح وكان لهذه المدارس اليد الطولى في تثقيف الناشئة العربية في تلك الديار

الحالة الصحية

ولا اغالي اذا قلت ان جزر الهند الشرقية وخصوصاً جزيرة جاوه ارقى بكثير من الوجهة الصحية من معظم الاقطار الشرقية والدليل على ذلك مسألة الوفيات التي تعتبر ميزانا ظاهراً للشؤون الصحية ويبلغ عدد الوفيات في جزر الهند الشرقية ٢٠ في المئة بينما هي ٣٠ في المئة في الهند و ٢٣ في المئة فى الفيليبين و ٣١ فى المئة في جزيرة ملقا.

والسبب فى ذلك ان الجاوي بطبيعته ميال للعناية بصحته ويحب النظافة حبا جما وذلك لكثرة المياه حتى أن كثيراً من المنازل تجري المياه من تحتها ومن وسطها فيصبح سكانها كالسمك لا يبارحون المياه وكان من جراء ذلك ان انتشرت حمى الملاريا التي كانت تفتك قديما بالجاويين وخاصة بالاطفال منهم. ولو اراد الباحث ان يعثر على مرض آخر فى هذه الديار غيرها لما وجد. ومن الغريب ان هذا المرض لم يجد له طريقا او منفذا الى اجسام بعض الاوربيين حتى توهم بعض الجاويين ان هذه الحمى تخافهم والواقع انها تفر من وجه التدابير الصحية وقد بلغ في عام ٩٢٤ عدد الوفيات بحمى الملاريا مئة بالمئة من المصابين واما الان فبفضل العناية نقص الى ٩ بالمئة

شرائط الهجرة الى هذه البلاد

المهاجرة الى هذه البلاد صعبة جداً بسبب ما تقيمه الحكومة الهولندية من العقبات في سبيل الدخول اليها فهي تشترط على المهاجر ان يوقع ورقة يتعهد بها ان لا يشتغل بالشؤون السياسية، ويؤدي ضمانة قدرها ١٥٠ ربية جاوية ثم عليه بعد ذلك ان يقدم كفيلا ليصرح له بالاقامة وهي تمنح مبدئيا لمدة سنتين ثم تجدد لثلاث سنوات وعندها تعطى له الحرية التامة فى الاقامة اذا برهن على حسن سلوك ويستطيع المهاجر ان يحصل على الجنسية الهولندية بعد مضي ثلاث سنوات وحينئذ تطبق عليه القوانين الخاصة بالاوروبيين. تيسير ظبيان

يهود فلسطين

قالت «حازيت هاعام»: كتب مراسل جريدة «المومنت» البولونية في فلسطين الى جريدته مقالا طويلا يصف فيه اليهود كولد صغير يخفي عنه اولياء امره كل شيء هام

ويعني باولياء امره رجال الوكالة البريتشالوميين. وينصح اليهود بان لايثقوا باعتراضات وتكذيبات هؤلاء المتزعمين، فان هناك امورا كثيرة تجري وراء ظهورنا وهذه الامور مهمة للصهيونية يجب على الشعب اليهودي ان يبحث عنها ليعرفها وان لا يهتم بتكذيبات واعتراضات الزعماء

بريت ترمبلدور

قامت جمعية بريت ترمبلدور صباح الخميس من هذا الاسبوع، برئاسة الادون ذاب ويلنا، برحلة من تل ابيب الى «تل حي» التي دفن فيها يوسف ترمبلدور، وستؤخذ مناظر هذه الرحلة بالسينما.

وقامت فرق اخرى من روشبينا والجاعونه، وغيرها من المستعمرات اليهودية للغاية نفسها بحيث تلاقت جميعها في تل ابيب و بعد ان تزور قبر ترمبلدور وتمكث هناك كل يوم السبت تقفل راجعة الى مستعمراتها.

نوايا الهتلريين

ذكرنا امس ان الحكومه البروسية اكتشفت مؤامرة دبرها الوطنيون الاشتراكيون للهجوم على برلين والمدن الكبرى وأخذ الحكم بالقوة وهذا تفصيل ماجاءت به البرقيات في هذا الصدد

يقوم البوليس الالماني باحتياطات شديدة في جميع بروسيا توقعا لما عسى ان يطرأ من الاخلال بالنظام في الانتخابات البروسية. ومنها انه فتش ستين مكتبا ومنزلا في برلين ومكاتب ومنازل كثيرة في كولونيا واكس وهول وفرنكفورت والتونا وكيال وهنوفر وكلم وبرندبرج وكينجسبرج وبرسلو . واحتل البوليس ندية حزب الاشتراكيين الوطنيين التي فيها

وقد نشرت الحكومة البروسية بيانا طويلا ذكرت فيه نتائج هذا التفتيش والحوادث الاخيرة التي ادت الى مثل هذا التحوط الشديد وقالت ان التفتيش دل على وجود مشروعات وخطط مفصلة مدبرة للاشتراكيين الوطنيين فحواها ان يهاجم جنودها الاماكن العمومية وتستولي على ما فيها من الاطعمة وعلى ما في الافران من الخبز وتصادر هذا كله وتستولي على مكاتب التلفون ومستودعات الجيش ومخازنه وخزائن المال المحلية

وهذا جميعه ينفذ في وقت واحد باشارة برقية رمزية تردعلى جميع القواد المحليين ويقال لهم فيها « جدتك ماتت يا ماكس »

وقالت الحكومة البروسية في ختام بيانها هذا :

« وان الاقوال التي يصرح بها زعماء الاشتراكيين الوطنيين ويحلفون عليها اليمين بانهم لا يخرجون فيها عن حدود القانون انما تحترمها حكومة بروسيا اذا كانت اعمال هؤلاء مطابقة لاقسامهم. ولكن الحكومة لا تنوي الوقوف مكتوفة اليدين وهي ترى الجيوش تعبأ وتجهز لان ذلك يحط من سلطتها ونفوذها ويكون عنصراً دائماً من القلق والاضطراب والاخلال بالامن »

من غرائب القوانين

اصدرت الحكومة اليونانية قانونا جديداً للمطبوعات يقضي على الصحف في بلادها بان لا تصدر باكثر من اربع صفحات ! وسينفذ هذا القانون ابتداء من اليوم (الاحد)

دفن بريان

يحتفل يوم ١٠ نيسان بدفن المسيو بريان في مثواه الاخير في كوشريل .

الحالة في الهند

جاء من بومباي انه بناء على تعليمات الحكومة لوضع حد للحالة الحاضرة التي شلت حركة التجارة والصناعة القطنية (لان كل الاسواق والبورصات تكاد تكون مغلقة منذ يوم اعتقال غاندي بتاريخ ٤ يناير الماضي) جرت مباحثات شبهية بالرسمية اليوم بعد الظهر بين السماسرة ورجال الحكومة وكان من نتيجتها الاتفاق على عقد مؤتمر شامل بتاريخ ٢١ الجاري يحضره ممثلو جميع اقسام صناعة القطن ومندوبو الحكومة للنظر في كيفية ارجاع الامور الى مجراها الطبيعي.

وتبين من محادثات اليوم ان الاراء مجمعة على ان صناعة القطن في بومباي قد اشرفت على الخراب اذا لم تفتح الاسواق والبورصات باسرع ما يمكن . ولكن لا بد من ان تقوم الحكومة بشيء من الترضية ليتمكن السماسرة من حمل التجار على العدول عن الاضراب

وجاء من بومباي ايضا ان الحكومة اصدرت تعليمات برقية لمدير السجن ان ينقل زوجة غاندي من سجن الدرجة الثالثة الى سجن الدرجة الاولى ويترتب على هذا النقل انها لا تقوم باشغال يدوية في السجن.

المفاوضات في شنغهاي

عقدت اللجنة الخصوصية التي عينتها جامعة الامم لمراقبة المفاوضات الدائرة في شنغهاي على الخلاف الصيني الياباني جلسة خصوصية امس فقرأ الرئيس المسيو هيماس بلاغ المندوب الياباني وفحواه ان الصين واليابان اتفقتا اتفاقا وقتيا على وقف القتال .

وتقول الصحف بناء على انباء شنغاي ان هذا الاتفاق يتضمن بقاء الجيوش الصينية في مواقعها الحالية الى ان تسوى المسألة نهائيا . وانسحاب الجيوش اليابانية الى المستعمرة الدولية ما امكنها ذلك . وتعيين لجنة مشتركة لمراقبة هذا الانسحاب باشراف مراقبين محايدين .

والمفهوم ان الحكومة الصينية قبلت هذه الشروط اساسا للمفاوضات القادمة اما حكومة اليابان فلم ترسل جوابها بعد

وقد اجتمعت اللجنة امس فقررت بناء على المفاوضات الجارية الان في شنغاي ان تنصرف ولا تجتمع ثانية الا عند الاقتضاء.

***

صدى رفع ضريبة الاملاك
في الخليل والناصرة

— ١ —

قال مراسلنا في الخليل :

لقد كان سرور الناس عظيما عند ما قام فخامة المندوب السامي بجولته في فلسطين لمعرفة الحالة الاقتصادية فيها وخصوصاً عندما قدم الخليل وزار بعض القرى ورأى بام عينه فقر الاهالي المدقع

ولكن سرورهم لم يدم طويلا اذ سرعان ما فوجئوا بضمائم جديدة على ضريبة الاملاك

فلماذا تدفع الضرائب ؟ اليس لاراحة الاهالي يا فخامة المندوب ؟ واي راحة هي هذه ؟

ألم تروا بام عينكم فقرنا حتى اصبحنا نخاف من مجاعة كبيرة تجتاح البلاد كلها ؟

ألم تظهروا عطفكم على احد القرويين وتنفحوه بنصف جنيه عندما نظرتم جنس الخبز الذي يأكله ؟

ألم تشعروا بتأخرنا المستمر وتعدوا بالسعي في تحسين الحالة ؟

وهل معنى تحسين الحالة اضافة ضمائم جديدة ؟

الى الله نشكو والى فخامته للمرة الثانية بهذه العريضة التي رفعها الاهالي اليه :

نعرض نحن علماء ومختاري وتجار واهالي مدينة الخليل ان مفاجأتنا بصدور امر فخامتكم بالضمائم الجديدة على ضريبه الاملاك وقع على رؤوسنا كالصاعقة لما نقاسيه من الفقر وقلة الاسباب وكما هو محقق لدى فخامتكم ان اهالي الخليل لا يوجد منهم من هو مقتدر على دفع الاجار فلهذا بادرنا بعرض الحقيقة مسترحمين من عدالتكم التبصر بهذا الامر والغاء هذه الضريبة لانا ضعفاء، ولا نقدر على هذا الحمل الثقيل لقلة ما في ايدينا ولو بحثتم فخامتكم في احوالنا لنظرتم الينا بعين الشفقة والرحمة لان حالتنا تستوجب الاعانة بدلا من الزيادة بسبب سوء ما نحن فيه من حاله وتفضلوا الخ..

— ٢ —

وقال مراسلنا في الناصرة : بينما الناس يئنون من كثرة الضرائب التي تضعها الحكومة عليهم ويشكون مر الشكوى من الحالة التاعسة والازمة الاقتصادية الاخذة بخناقهم ويفكرون فيما سيحل بهم من القحط والجوع وارتفاع الاسعار ووقوف دولاب الاعمال اذا بالحكومة تفاجئنا برفع ضريبة الاملاك من ٩ الى ١٢ في المائة كأن هذه الحكومة في واد والاهالي في واد فلا تدري ما هي حالتهم وكم من الناس جيوبهم خالية وبطونهم خاوية ينامون على الطوى مما كان له وقع الصاعقة على الناس

وبعد ظهر الخميس في ١٧ الجاري اجتمع اصحاب الاملاك في الناصرة في مكتب السيد قسطندي معمر ومعهم مراسل هذه الجريدة فاخذوا يبحثون الضرائب المتعددة ومنها زيادة ضريبة الاملاك وان هذه الزيادة ضريبة جديدة تنزلها الحكومة بالناس وبحثوا امور الزراعة التي اصبحت في حالة يرثى لها وفيما عليه الناس من الضيق ووقوف الاعمال فقرروا :

اولا) رفع عريضة لفخامة المندوب السامي بواسطة سعادة قائمقام القضاء يسترحمون فيها النظر في الضريبة واعادتها الى ما كانت عليه (٩ في المائة)

ثانيا) انتخاب هيئة لمقابلة سعادة القائمقام بهذا الخصوص وأرسلوا اصحاب الاملاك اليوم يوقعون تلك العريضه وسنوافيكم بما يحدث

نسبة عدد الجرائم

التي ارتكبت خلال الاربع سنوات الاخيرة

سنة	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١
الجرائم التي تجري محاكمتها بموجب قانونان الشكايات الاجارية	٤٢١٨	٤٧٢٣	٥٠١٥	٤٠٧٧٦
الجرائم الاخرى	٢٤٣٩٦	٢٢٨٠٤	٢٩٠٣٦	٢٨٠٠٨

نسبة عدد الجرائم الخطرة

التي ارتكبت خلال الاربع سنوات الاخيرة

سنة	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١
القتل بعمد	١٨٨	١٧٨	١٢٦	١٢٤
المحاولة بالقتل	٩٠	٢٣٢	١٧٩	١٤٥
القتل بقصد	٤١	٥٨	٧٣	٧١
قطع الطرق	٧٠	٣٤	٢٨	٤٢
سرقات البيوت	٢٦٩	٢٥٠	١٣٥٧	٨١١

في كرة القدم

— ستجرى مباراة كبرى في كرة القدم بين الفرقة الاولى لنادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا وبين منتخب الطيران الملكي البريطاني بالرمله (R.A.F) على ملعب الاولى وذلك في الساعة الثالثة والدقيقة ١٥ من بعد ظهر اليوم .

فنحث الجمهور الكريم على حضور هذه المباراة الفريدة في بابها لما للمنتخب الطيران من السمعة البعيدة خصوصاً وانه قد سبق وتغلب على منتخب المكابي في تل ابيب . وان ادارة النادي ، لراحة المتفرجين، قد اعدت مدرجا عظيما في الملعب كما في الملاعب الكبيرة .

***

وقبل هذه المباراة تقام في الساعة الثانية في الملعب المذكور مباراة بين فرق النادي الثانية والفرقة الاولى لشركة شل .

— تسافر في الساعة السادسة من صباح هذا اليوم (الاحد) فرقة النادي الرياضي الاسلامي بيافا يرافقها فريق كبير من اعضاء النادي ، الى حيفا لمباراة النادي الرياضي الاسلامي فيها في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وستكون المباراة شائقة . وفي الساعه السادسة من مساء اليوم نفسه تعود فرقة النادي الى يافا فنرجو لها النجاح .

—حيفا في ١٩ آذار —لراسل فلسطين الخاص— يصل غداً اعضاء النادي الرياضي الاسلامي بيافا الى حيفا للمباراة بكرة القدم مع النادي الرياضي الاسلامي الحيفاوي في الساعة ٣ ونصف بعد الظهر.

وسيقيم الفريق الحيفاوي للفريق اليافي حفلة شاي تكريمية بعد المباراة.

قضية حقوقية كبرى

قال مراسلنا في القدس :

نظرت محكمة الاستئناف يوم ١٦ الجاري وكانت برئاسة سعادة قاضي القضاة وعضوية علي بك جار الله ومصطفى بك الخالدي في قضية حقوقية كبرى مدعى فيها بقيمة اربعة الاف جنيه تقريبا كان اقامها السيد الياس ملكي من عكا على ورثة جورج حبيب حوا ، فحكمت المحكمة لصالح المستأنف وقررت فسخ حكم محكمة مركزية حيفا القاضي برد الدعوى وامرت باعادة الاوراق اليها لاعادة المحاكمة واكمال بعض النواقص . وقد كان الاساتذة فائز بك حداد وفؤاد افندي عطاالله والمستر هورفتش وكلاء المستأنف السيد الياس ملكي

من هو ؟

في انباء بيروت انه وصلها سري من سراة فلسطين مصحوبا بمذكرات من بوليس فلسطين توجب معاونته للعثور على سرقة كبيرة وقعت في مخزنه اذ خلع اللصوص الباب وفتحوا الصندوق الحديدي وفازوا منه بمال وجواهر وودائع تزيد قيمتها على خمسة آلاف جنيه مصري

فاهتمت دائرة التحري في بيروت لامر الرجل وبث رجالها في جميع جهات المدينة ولم يطل الوقت حتى قبضوا على بعض اللصوص وقد عثروا على المجوهرات وعلى قسم من المال .

رياضة فصحية

في بيت لحم

جاءنا من قدس الاب يوسف عطاالله خوري طائفة الروم الكاثوليك في بيت لحم ما يأتي :

مساء احد الشعانين الواقع في ٢٠ اذار الساعة السادسة والنصف تبتدىء الرياضة في كنيسه الروم الكاثوليك وتنتهي مساء خميس الاسرار يلقي مواعظها قدس الاب الفاضل نقولا ابو هنا استاذ اللغة العربية في مدرسة الصلاحية الاكليركية

فنحث مواطنينا الكرام على انتهاز هذه الفرصة لاستماع كلام الله

التعويض على عامل

كانت سيارة حربية قد داست قبل بضعة اشهر عاملا من عمال سكك الحديد اسمه ادولف فولف فقررت القيادة بناء على توصية المندوب السامي منح ارملته تعويضا قدره ٥٠ جنيها

مذكرة !

قدم مجلس يهود حيفا بالاشتراك مع مجالس المستعمرات في منطقة حيفا مذكرة لحاكم اللواء بخصوص الامن وقد اشير في هذه المذكرة الى مقتل بورشتاين في بلفوريا ومقتل غوترمان في كفار حسيديم وتكرر قلع الاشجار واعمال التخريب

حركة البواخر

وصلت الثغر صباح امس قادمة من حيفا الباخرة ريابليك ارجنتينا من بواخر شركة اومامنت ديبي وقد باشرت بتفريغ ٩٠٠ طن من البضائع المختلفة وعند انتهائها ستبحر قاصدة الاسكندرية .

شحن البرتقال

ابحرت من ميناء الثغر مساء أمس الاول الباخرة هيلدا من بواخر شركة بنين لاين وعليها حوالي ١٨ الف صندوق من البرتقال لميناء ثوثمبتون.

تليفونات وبرقيات «فلسطين» الخصوصية

سعر الجنيه في باريس ونيويورك

القاهرة في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ سعر الجنيه في بورصة باريس اليوم ٩١ فرنكا و٩١ سنتيما .

وفي بورصة نيويورك ٣ دولارات و٦٣ سنتاوثمن السنت .

المساعي في شنغاي لايقاف القتال

القاهرة فى ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تبذل اليوم مساع جديدة في شنغاي لايقاف القتال نهائياً بين المتحاربين فيجتمع مندوبو الصين واليابان فى القنصلية البريطانية في شنغاي مع مندوبي الدول الاربع انكلترا واميركا وفرنسا وايطاليا، وسيمثل انكلترا السر ميلس لامبسون وزيرها المفوض في الصين

اعضاء مؤتمر السلاح يغادرون جنيف

لندن فى ١٩ اذار — لاسلكي — غادر جنيف اعضاء جميع الوفود في مؤتمر نزع السلاح بمناسبة فرصة عيد الفصح اما المستر هندرسون رئيس المؤتمر فقد ظل في جنيف نزولا عند نصيحة اطبائه .

المستر تشرشل يعود الى انكلترا

لندن فى ١٩ اذار — لاسلكي — وصل المستر ونستون تشرشل الى انكلترا اليوم عائداً من امركا حيث قام برحلة طويلة القى فيها عدداً من المحاضرات .

سباق الحقول الوطني الكبير

لندن في ١٩ آذار — لاسلكي — طار البرنس اوف ويلز والبرنس جورج الى اينترال لحضور سباق الحقول الوطني الكبير .

سباق القوارب السنوي

لندن في ١٩ آذار — لاسلكي — يبتدىء غداً سباق القوارب السنوي المعروف بسباق اوكسفورد وكامبردج على نهر التايمس .

تصادم الاحزاب بدمشق وتحرج الحالة

القاهرة في ١٩ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من دمشق ان الحالة هناك قد تحرجت كثيراً على اثر اصطدام وقع بين الاحزاب الوطنية لمناسبة الانتخابات . وقد القيت قذيفتان على مكان الاجتماع الذي عقدته جمعية الفتاة العربية السورية وخطب فيه رضا باشا الركابي .

الامير وحكومته وشعبه يصلون للمطر

عمان في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — خرج صباح اليوم باكراً من عمان الى رأس العين للمرة الثالثة سمو الامير عبد الله ورئيس الحكومة وسعادة السكرتير العام والرؤساء وموظفو جميع الدوائر واعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي وتلامذة المدارس وعدد عظيم من الاهلين مسلمين ومسيحيين واقاموا الصلوات والابتهالات سائلين الله ان تجود السماء بالغيث لاحياء الضرع والزرع وتفادياً لشر المجاعة المهلكة التي تهدد الانسان والحيوان .

وقد اقفل جميع التجار مخازنهم واشتركوا فى هذه الصلوات اطاعة لامر سمو الامير .

اتلاف ٢٠ انبوبا لشركة الخليج

حيفا فى ١٩ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — اشتكى احد موظفي شركة خليج حيفا الصهيونية للاراضي بانه قد اتلف لها ١٥ انبوبا من الاسمنت وبعد التحقيق وجد ان التالف ٢٠ انبوبا . وقد اتهمت الشركه عرب الرمل . والمسافة بين عرب الرمل وبين الانابيب المذكورة ٢٠٠ متر .

ضبط عشر قنابل في سيارة

حيفا في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كان بعض رجال البوليس اليوم يفتشون عن حشيش بالقرب من قرية صفورية عثروا على صفيحة في سيارة رقم ٣٢١ حيفا داخلها عشر قنابل من النوع الذي يشعل باليد.

مقاطعة الالعاب المكابية بتل ابيب
الوطنية تتغلب على الدسائس الصهيونية

القدس في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص :

كنا نشرنا خبراً قلنا فيه ان مجلس ادارة احدى الجمعيات فى القدس قرر الاشتراك فى العاب المكابياد التي سيقيمها الصهيونيون في تل ابيب مع معرضهم الى آخر ما جاء فى ذلك الخبر .

ويسرنا ان نذيع الان ان الجمعية المقصودة سوف لا تمثل في تلك الالعاب على الاطلاق لان بعض الاعضاء الذين كانوا ابدوا رغبة فى الاشتراك بالالعاب المكابية قد عدلوا عن ذلك .

ولقد انبأنا احد المطلعين ان الجمعية عندما دعيت للاشتراك ووافقت على تلبية الدعوة كانت تعتمد فى ذلك ، وهى بعيدة كل البعد عن الشؤون السياسية ، على ان لا دخل للرياضة فى اي شأن اخر ولم تفكر قط بانها تمس شعور احد .

المندوب السامي يزور طولكرم

القدس في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر فخامة المندوب السامي صباح غد الاحد بالسيارة الى طول كرم لزيارتها ويعود الى القدس مساء

انتهاء مهمة المستر فارنس

القدس فى ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — ينتظر ان تنتهي في خلال سبعة ايام مهمة المستر فارنس الذي اوفد لتنظيم مكتب المطبوعات وحينئذ يغادر القدس الى مصر .

٣٠٠ سائح الماني

القدس في ١٩ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — تصل ميناء حيفا يوم الاثنين القادم باخرة تقل ٣٠٠ سائح الماني لشركة كوك وسيستأنفون السفر في اليوم نفسه بالقطار الى القدس .

جمعية الشبان العرب في القدس ؟

القدس فى ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — جتمع في الساعة ٣ بعد ظهر اليوم في دار اللجنة التنفيذية العربية مندوبو مدينة القدس في مؤتمر الشباب العربي الفلسطيني الاول اجتماعاً دام حتى الساعة السابعة وبحثوا في تأسيس لجنة فرعية للمؤتمر تسمى بجمعية الشبان العرب وقد انتخب لها السادة الاتية اسماؤهم :

راسم الخالدي رئيساً جورج خضر نائباً للرئيس مصطفى درويش سكرتيراً . الدكتور عيسى الدجاني اميناً للصندوق عادل الترجمان معتمداً لصندوق الامة عطا الله فريج معتمداً لتشجيع المنتوجات الوطنية خالد الدزدار معتمدا للكشافة والالعاب الرياضية . نافذ الحسيني وشكري سلمان عضوين في اللجنة الادارية

الحدود بين سوريا والعراق والاردن

عمان فى ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عقد فى عمان اجتماع للنظر فى التدابير التى تتخذ لتنظيم الخرائط والتقارير الواجب وضعها وتقديمها الى لجنة الحدود الدولية المنتدبة من قبل عصبة الامم للنظر في تحديد التخوم الفاصلة بين سوريا والعراق من جهة وسوريا وشرق الاردن من جهة اخرى

اين تعقد اللجنة الدولية جتماعها

وستعقد اللجنة الدولية جلساتها التمهيدية في بيروت فى المفوضية العليا يوم ٢٩ اذار الحالي للنظر في مسألة تحديد الحدود على الخرائط ثم تنتقل الى حلب وتجوب مناطق الحدود السورية العراقية اولا وبعد انجازها عملها هذا تنتقل الى المنطقة الثانية .

الانتخابات في دمشق والصناديق القديمه

بيروت في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — صدرت الاوامر الى مخافر الاحياء بدمشق لترسل جميع صناديق انتخابات ٢٠ كانون الاول الماضي الى دائرة البلدية ليجري اتلاف الاوراق وتسليم الصناديق مجدداً الى الهيئات التي سيجري تعيينها مجدداً ايضاً .

وهناك الان مفاوضات جارية بين دار المندوبية الافرنسية في دمشق وبين رجال الكتلة بشأن دخولهم الانتخابات وقد عقد امس اجتماع هناك والامل كبير بالاتفاق .

ما هذه الفوضى
في مصلحة التلفون ؟

نريد ان نلفت نظر اولي الامر في مصلحة التلفون الى وجوب تعيين الموظفين الاكفاء في هذه المصلحة من الذين يحسنون محادثة الناس باللطف واللين لا بالخشونة والغلاظة كما هي حال بعض موظفي هذه المصلحة في بعض الاحيان .

ونرجو أيضا أن تدربهم المصلحة على وجوب القيام بواجباتهم واتقانها فقد حدث ليلة أمس أن كان موظف التلفون في « اكستشنج » يافا لا يجيب طلباتنا الا بعد محاولة طويلة كانه نائم او كانه ليس في المحل الذي يجب ان يكون فيه !

ونريد ان نذكر هنا ما كنا كتبناه لدائرة البريد والبرق والتلفون ان جريدة فلسطين تدفع لها كل سنة اكثر من كل دائرة ثانية. فعلى هذه المصلحة ان تراعي ذلك وان توعز لموظفيها بالقيام بواجباتهم على الاقل.

والذي زاد الطين بلة ان خط تلفون مصر لم يكن واضحا ليلة امس وبكل صعوبة تمكن المحرر الذي يتناول اخبار مصر من اخذ خبرين فقط وكان يطلب ان يعطى خطاً واضحاً فلا يجيبه احد مع انه من واجب الموظف الذي يشتغل على تلفون اللد قبل ان يفتح الخط ويتركه ان يتأكد من وضوحه ، والا فعليه ان يلغي الطلب لا ان يترك الخط بهذه الحالة ولا ينتبه اليه الا ليسأل اذا كان المتكلم يريد استئناف المحادثة !!!

اليوم الاخير
لبازار جمعية السيدات

العربيات الخيري

كان يوم امس اليوم الثاني للبازار الخيري الذي اقامته جمعية السيدات العربيات بيافا مخصصة ريعه لمساعدة الطفل البائس بفتح عيادة طبية خاصة بالاطفال الفقراء . وقد كان الاقبال مشجعاً دل على غيرة مشكورة وبلغ الدخل ثلاثين جنيها وكانت المعروضات من اشغال يدوية وبياضات وادوات منزلية موضع اعجاب الجميع .

واليوم هو اليوم الاخير للبازار فنأمل ان يختم بما يرفع من اسم اليافيين ويخلد لهم ذكراً حسناً فى المشاريع الخيرية.

الاحوال الجوية

القدس فى ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ متوسط الحرارة ١١،٢ درجة وينتظر هبوب رياح خفيفة واعتدال الطقس مدة يومين .

* * *

عرش سوريا
لجلالة الملك علي

قال مخبرنا المحلي:

علمت اليوم من مصدر جدير بالثقة انه في اجتماع جرى بين جلالة الملك فيصل وجلالة الملك علي والمسيو ليبسيه ممثل فرنسا في العراق ، قدم الاتفاق نهائياً على ان يتولى جلالة الملك علي عرش سورية وان يترك جلالة الملك فيصل للسوريين ولجلالة شقيقه العمل على تحقيق الاماني القومية

نقابة لتجار الاحذية

والجلود بحيفا

حيفا في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمع تجار الاحذية والجلود وقرروا تأليف نقابة لهم والسبب فى هذه الحركة هو مضاربة شركات الاحذية الاجنبية لهم.

الاشرطة السينمائية

المصرية في فلسطين

حيفا فى ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل الشاب النشيط السيد ابراهيم لاما وسيسعى فى عرض رواية « فاجعة فوق الهرم » و « قبلة في الصحراء » فى حيفا وبقية مدن فلسطين .

عقد قران

حيفا في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفل امس بعقد قران الاديب السيد يوسف الخطيب على كريمة سعادة حسن بك شكري وقد جمعت الحفلة نخبة طيبة من كبار الموظفين والوجهاء والادباء وقد خطب فيها سماحة الاستاذ الشقيري والدكتور قيصر خوري والمحامي محمود الماضي والشاعر ناصر عيسى ومؤيد ايراني وشكر الشيخ محمد هاشم الخطيب شقيق العريس الحاضرين . فنهني العروسين ونتمنى لهما قرانا سعيداً

عقد قران

يحتفل فى الساعة الثانية بعد ظهر غد (الاثنين) فى بيت السيد جمال الدين الدجاني بمحلة النبي داود بالقدس بعقد قران الشاب الناهض السيد عبد السلام الدجاني على كريمة عمه المرحوم محمد كمال الدين الدجاني ، فنتمنى للعروسين السعادة والهناء.

في كرة القدم

تبارت بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي الفرقة الرياضية لنادي الشبيبة الارثوذكسية باللد وفرقة المدرسة الاميرية على ملعب الاخيرة فتغلبت الاولى على الثانية باصابة واحدة ضد لا شيء

قصة الاسبوع

الزائر المتنكر

(قصة تبين كيف يتهكم اليهود على انصارهم من الانكليز)

السر ليونل بتشكومب (م.ب) عضو محترم في لجنة الاستعمار السابعة وقد اشهر بعطفه على الصهيونية وبخطبه الملتهبة فى الاجتماعات الصهيونية وتصريحاته للصحف اليهودية ، وقد جعل له هذا اسما كأنه من عظماء العالم.

ولم يكن السر ليونل خطيباً مصقعاً او ذا تأثير عظيم في الاوساط الانكليزية ، ولكنه كان عظيما جداً في نظر الصهيونيين وكانت عبارات الشكر ورسائل الثناء تغدق عليه من الاوساط الصهيونية وعلى الخصوص بعد ان يقرأوا الخطب التي يكون قد القاها في البرلمان لصد هجمات هوارد بوري (احد اصدقاء العرب في البرلمان البريطاني) ومن على شاكلته .

فلا عجب اذن ان رأينا السر ليونل بعد كل هذا يوافق على اقتراح اصدقائه الصهيونيين ويأتي لزيارة فلسطين حتى يرى بعينيه ما اقامه اليهود من الانشاآت في هذا الوطن القومي .

وعندما جاء السر ليونل الى فلسطين قامت ضجة عظيمة بين اليهود واخذت الصحف تفتح اعمدتها لمقالات كبيرة كلها مدح وثناء على هذا الزائر العظيم وطفق رؤساء الاحزاب يخطبون في مجتمعات احزابهم مشيدين بمناقب الضيف الكريم واسرع رجال الوكالة اليهودية فى سياراتهم الى مقابلته في (ميناء تل ابيب) وقام رجال مجلس محلي تل ابيب يذيعون النشرات الخاصة على الشعب اليهودي بالدعوة الى التأهب لاستقبال ذلك الرجل الذي حجزوا له جناحا خاصاً في فندق بلاتين العظيم ! فتجمع الناس في الشوارع وعلى النوافذ حتى ان الاصلاحيين انفسهم اشتركوا فى هذا المهرجان . ووصل الرجل الى جناحه الخاص فى فندق بلاتين بعد ذلك الاستقبال الكبير ووجهه يطفح دما وقال : ما احلى هذا اليوم المجيد! وما ابهى هذه الامة الضاحكة السعيدة التي تحب بريطانيا كثيراً ! والله لقد انصفت الحكومة البريطانية بمنحها اليهود هذا الوعد المقدس !

وقد اثرت في نفسه الخطب التي القيت تكريماً له حتى اصبح يحس رأسه ثقيلا ، ومع ذلك كان باسم الثغر وكان يعتقد ان هذا اسعد يوم في حياته لانه اصبح مكرما كثيراً كيف لا وهو الذي يعطف على اليهود ويضمن لهم ان انكلترا ستمنحهم ما يريدون؟ ولقد اقسم بانه حينما يعود الى انكلترا سيبذل جهوده كلها ليحمل انكلترا على ان تفي بوعودها لليهود .

وكان السر ليونل تعبا جداً . فلما دخل غرفته الخاصة وجد خادمه هناك فسأله: هل من جديد ياديفس ؟

فجلس ديفس امام سيده وأخذ يترجم له مقالات الصحف والبرقيات التي انتشرت في جميع انحاء العالم . فابرقت عينا السر ليونل وخال نفسه في النعيم اذ انه لم يكن ليحلم بشرف كهذا الشرف او شهرة تماثل الشهرة التي وصل اليها

لقد كان السر ليونل رجلا عظيما في بلاده ، ولكنه لم يكن كاولئك الرجال العظماء جداً وفي لندن كثيرون أهم منه ، اما هنا في فلسطين فقد امكنه ان يكون اكثر الرجال شهرة فيها .

وبقي السر ليونل غارقا في افكاره الى ان نشله منها رنين التليفون فقام الى الالة واخذ يخاطب محدثه قائلا :

هالو ... نعم انا السر ليونل ، من انت ؟ .. الكولونيل كش ؟ .. اهلا وسهلا ... انني مسرور جداً .. ماذا ؟ .. حفلة تكريم اخرى ؟ .. شكراً شكراً ، انني تعب الان ولكنني سأحضر حالا

وقام السر ليونل ولبس رداءه الخارجي وخرج يسير في الشوارع . لانه شعر برغبة فى السير على قدميه وأن لا حاجة به الى السيارات خصوصا وان السعادة قد بسطت له جناحيها وحلقت به فى فضاء الخيال . ولكنه دهش كثيراً حينما رأى الناس يمرون به ولا يكترثون له وتذكر حالا أن الصحف لم تنشر رسمه وانها ستنشره غداً كما اخبره خادمه ديفس

وقد سر كثيراً اذ رأى انه يمكنه ان يتنزه كاحد الناس وان الناس لن تعرفه حين تجواله انه أشهر رجل فى فلسطين. وقد ضحك لهذه الفكرة وتذكر اقاصيص الف ليلة وليلة وكيف ان هرون الرشيد يفعل عندما يحب التجول في عاصمة ملكه بغداد

وطرأ له هنا خاطر فجائي فقال فى نفسه : لماذا لا اجرب ان اصير كهرون الرشيد ؟ ألست الان في الشرق العجيب ؟ من يدري ماذا سأجد من العجائب في هذه البلاد الشرقية ؟

واراد ان ينفذ فكرته عملياً فدخل حدائق روتشلد وهناك وجد شيخا يجلس على احد المقاعد فجلس الى جانبه . و بعد برهة قال السر ليونل بالالمانية حتى لا يعرفه الرجل: ان الهواء عليل

فتململ الشيخ في مقعده واطلق ضحكة رقيقة شجعت السر ليونل فسأله : هل من جديد في الصحف ؟ فاجاب الشيخ : جديد ؟ لا جديد لدينا فكل شيء قديم . لقد جاء احد اللوردات الانكليز ليزور فلسطين حسب العادة فاخذنا نسمع نفس الخطب ونشهد نفس الحفلات وتقرع اذاننا نفس الوعود التي الفنها من كثيرين

فانزعج السر ليونل وقال :معذرة انت تقصد بحديثك زيارة السر ليونل بوتشكومب ، اليس كذلك ؟

فاجاب الشيخ : ماذا تقول ؟ تبش ... تبش . . . كومب ؟ اي اسم غريب هو هذا! انه اسم انكليزي قبيح .. من هو هذا اللورد ؟ هل هو وزير ؟ لا ! اذن ما معنى هذه الضجة؟ وماذا فعل هذا اللورد لصالحنا ؟ انه القى خطبا ووعد وعوداً وحاضر محاضرات ! آه كم سمعنا يا صديقي مثل ذلك حتى من افواه الوزراء الانكليز ابتداء من بلفور وكانت كلها هباء !

فدهش السر ليونل وظن أن بالشيخ مسا فسأله: يظهر أن حضرتك لا تحب الانكليز ؟

فاجاب : نحن نحب الانكليز؟.. اتريد أن تهزأ بي ؟

فقام السر ليونل بعد ان تمتم بضع كلمات ولم يصدق ان هذا رأي اليهود كلهم بل حسب ان الشيخ مجنون

واوقفه شاب فى طريقه وسأله عوداً من الثقاب فقال له ليونل: معذرة ايها الشاب . هل انت عامل ؟ فاجاب الشاب بالايجاب فقال السر ليونل : لقد سمعت كثيراً في الخارج عن العمال اليهود فهل انت خالوتس ؟

فضحك العامل وقال : كلنا هنا خالوتسيم وكلنا نتحمل المشقات في سبيل غرض واحد

فقال السر ليونل : تتحملون مشقات ؟ نعم لقد سمعت ان الحياة فى فلسطين صعبة قليلا اليس كذلك؟

فأجاب الشاب : انها اصعب منها في بولونيا والبلاد الاخرى خصوصاً وان الحكومة هنا لا سامية اكثر من غيرها هناك .

فتظاهر السر ليونل بالدهشة وقال : حكومة لاسامية ؟ ماذا تقول؟

فاجاب العامل: يظهر ان حضرتك لا تعرف شيئاً ما يجري هنا . هأنا مثلا مقيم في فلسطين منذ سنوات وقد تعودت على العمل وعملي دائم ولكن مضى علي سنوات عدة وانا اجتهد لاحضار والدي وعبثاً جهدت لذلك لان الحكومة اللاسامية لا تسمح لهما بالمجيء . واليك مثلا صديقي هارون فهو مزارع كبير وقد مرت عليه سنوات وهو يشتغل في مشروع الالف بوادي الحوارث ولكن الحكومة اللاساميه جاءت فجأة واغتصبت تلك الاراضي. اتريد امثلة اخرى ؟ خذ مثلا ... فقاطعه السر ليونل قائلا اعذرني فأني مشغول . شالوم .

وسار السر ليونل وقد اظلم الفضاء في عينيه فسمع بعضاً من الشباب يتناقشون في موضوع يظهر انه هام فانصت رغماً عنه فسمع احدهم يقول : ان السر ليونل بوتشكومب رجل مستقيم وعضو في لجنة الاستعمار السابعة وانا واثق من ان خطابه الاخير هام جداً وليس كالخطب الاخرى التي سمعناها من غيره .

فأجاب احدهم : عضو في لجنة الاستعمار السابعة ؟ أن شيلز عضو فيها ايضا فاجاب الاول : صحيح ولكن شيلز كان وزيراً وهو متعود على الكذب. اما السر ليونل فلا. فاجابه الاخر : لنفرض أن السر ليونل لن يكون وزيراً فأنه لن يستطيع التأثير على مبغضينا في الحكومة البريطانية امثال شيلز ومكدونالد وباسفيلد

وتفرق الشباب فتقدم السر ليونل من الشاب الذي كان يدافع عنه وسأله: عفواً ايها الشاب ! هل تكره لجنة الاستعمار السابعة ؟! فتأمل الشاب في السر ليونل قليلا وأجاب : بالعكس فأنا اصلاحي .

فقال السر ليونل : لقد سمعت اراء كثيرة في الانكليز ، فماذا يريد اليهود من حكومة الانتداب ؟

فاجاب الشاب : ماذا نريد منها؟ اننا نريد شيئاً واحداً هو ان يتركونا في راحة ولا يقلقوا افكارنا بوعودهم وامانيهم . اننا نريد العمل بسكون وهدوء كما تريد حكومة الانتداب . . .

ولفظ الشاب هنا كلمة اجنبية يظهر انها شتيمة روسية مما جعل السر ليونل يفر سريعا بعد ان خابت اماله وزادت نبضات قلبه .

وهنا دق جرس التليفون دقات قوية ايقظت السر ليونل من نومه ففتح عينيه ونظر فيما حوله بدهشة واستغراب وقد فتح فاه بدون وعي

لقد كان نائما يحلم .. وكان خادمه ديفس واقفا الى جانبه يحمل رزمة من الصحف تحتوي ما كتبته الصحف حول زيارته لفلسطين . . .

حياتنا الرياضية

فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية

يهزم فريق البوليس الانكليزي

النادي (٣) — البوليس (٢)

اقيمت هذه المباراة عصر الاحد الماضي على ارض النادي الرياضي (التنس) فخف كثير من هواة الرياضة لمشاهدتها ، خصوصا وان الفريق الانكليزي قد انهزم مراراً أمام فريق النادي وها هو اليوم يهب للاخذ بالثار

وقبيل ابتداء اللعب ببضع دقائق نزل الفريقان فاستقبلا بالتصفيق. وكان فريق النادي مؤلفا من : مينا ، قندلفت، متري، كركور، قديس، غندور، غندور برتقش، متري، دلل، شامي . وكانت المباراة تحت اشراف الحكم النشيط السيد ايليا شبيطة .

وقد تغيب عن المباراة خليل قدسي لالم في رجله .

(الشوط الاول) : دوت الصفارة في الساعة الثالثة والربع معلنة ابتداء اللعب . وكان موقف النادي ضد الهواء والشمس. فكانت الدقائق الاولى عبارة عن هجوم فريق ودفاع اخر . فكلا الفريقين كان باذلا جهده لتصويب الكرة الى الهدف ولكن طريقها كانت دائماً اما الى خارج الملعب واما ان ترتد ثانية لان النشاط كان مسيطراً على الجهتين .

واخيرا اتيح لدلل ان يصيب الهدف لاول مرة اثر توزيعة منظمة من خط الهجوم . فاشتدت همة البوليس وقام بهجمات خطرة . الا ان الدفاع القوي وتيقظ حارس المرمى (مينا) افسدها . واخيراً اتيحت للبوليس ضربة التعادل اثر رمية من ساعده الايسر ، وقد امسك مينا بالكرة بين اناملها ولكنها افلتت منها. وبعد التعادل حميت المباراة بشكل جدي. واخذ خط الهجوم ينشط وخط الدفاع يفتر وما هي الا تسع دقائق حتى اصاب برتقش الهدف اثر ضربة شديدة عالية اسقطت الكرة في الشبكة ولم يستطع الحارس ان يصدها رغم انه كان واقفا بجانبها .

وهنا اخذ اللعب يختلط بشيء من الشدة وولدت بعضا من الالعاب الخشنة فقد عز على البوليس ان يخرج من الشوط الاول وهو مهزوم فاراد التعادل مهما كلفه الامر . فقام بهجمات لم تنجح وبعدها دوت الصفارة معلنة انتهاء الشوط الاول .

الشوط الثاني

وما بدأ الشوط الثاني حتى كانت خشونة الالعاب بادية باجلى مظاهرها فما كنت ترى لاعباً من خط هجوم النادي يقترب من الكرة حتى كنت تراه يقبل الارض الى جانبها اثر تصادم جسمين . ومع هذا لم تفتر عزيمة النادي بل قام ببعض هجمات ولو انها لم تأت بنتيجة ، فقد دلت على مهارة . الا ان هذا الفريق ويا للاسف أخذ يعامل منازله نفس معاملة هذا له فضعف خط الدفاع واستطاع قلب هجوم البوليس ان يرمي الكرة من بعيد الى هدف مينا فدخلته برغم حارسه الذي رآها تمر من جانبه الى الشبكة ولم يعرها اهتماماً فسجلت اصابة التعادل وهنا اراد البوليس ان يفوز فاخذ يشدد هجماته المتتالية على المرمى. فرد مينا بعضها بضربات استحسنها منه الجميع والاخر لم تأت بنتيجة . وبعد خمس دقائق استطاع النادي ان يسجل الاصابة الثالثة اثر ضربة ركنية ادخلت الكرة في الشبكة كالسهم . وبعد ذلك ببضع دقائق انتهى الشوط .

تعليقات

ذهبنا لمشاهدة المباراة فشاهدنا معركة خشنة اذ لم تكن الكرة الا كستار تسترما يضمره الفريق الواحد ، او كوسيلة يدفع بها الخصم خصمه الى الارض مختفيا تحت رداء المباراة . مما لا يقره العرف الرياضي ولا روحه ناهيك عن ظاهرة في البوليس غير حميدة هي اعتراضهم على الحكم اثناء المباراة كانهم يريدونه ان يتصرف حسب مشيئتهم. فكانوا يصيحون في الملعب وقد وجه انكليزي كان واقفا على الخط حاملا العلم ليشير الى الضربات الخارجية شتيمة الى الحكم في اثناء المباراة فاضطر هذا الاخير لان يخرجه

وناسف ان نقول ايضا ان اللعب لم يكن فنيا ولا قويا ابدا. هناك خط الدفاع في النادي، فقد كان ضعيفا جدا في هذه المباراة فترك نفسه بين رحمة خط هجوم البوليس الذي ضغط عليه ودوخه واليك التفصيل :

مينا قوي احيانا وضعيف مراراً وقد ترك مرماه عدة مرات فكان لحسن الحظ يدفع الاصابات عنه وهو لم يترو في لعبه ابدا. فقد كان يسرع الى التقاط الكرة فكانت سرعان ما تفلت منه لقلة ترويه فعساه ينشط اكثر في المباريات القادمة

اما قندلفت فاسف ان اقول انه لم يحسن اللعب ابداً في هذا اليوم . فقد رأيناه يتخبط بالكرة تخبطاً فى الشوط الاول ويترك الثغرات للمنازلين الذي لو كانوا انشط لانتهزوا الفرصة والقوا درساً قاسياً على النادي: اما في الشوط الثاني فلم يعر المباراة التفاتاً لانه كان مشغولا عنها بالاخذ بالثأر من احد افراد الفريق الانكليزي الذي ضربه ضربة قاسية في صدره .

اما الياس غندور فقد كان ينسى مراراً انه دفاع فتارة نراه ظهيراً واخرى مهاجما ، تاركا الفرصة عدة

البقية على الصفحة ١٠



صفحة من هنا وهناك

على ذكر خطف ابن لندبرج

اهتزت الاسلاك البرقية في الايام الاخيرة بمختلف الانباء عن خطف ابن الطيار لندبرج ، وليس خطف هذا الطفل بالامر الغريب في الولايات المتحدة الامريكية ، بل ان كل الاغنياء تقريباً هناك معرضون لان تخطف أولادهم على الاقل مرة في حياة كل منهم . ويندر ان تقع حوادث الخطف بالفعل ، ولكن التهديد بذلك لا ينقطع ولا يكاد يختلف في صورته وطريقته

ومن السوابق التي مازالت عالقة بالاذهان الى اليوم حادثة خطف شارلي روس الصغير ، ابن اثنين من اغنياء فلادلفيا

اختطف هذا الطفل ، وكان اذ ذاك في الثامنة أو التاسعة من عمره ، بينما كان يسير مع مربيته وكان بعد ذلك أن توالت خطابات طلب الفدية المعهودة ، وكانت كلها تقريباً مزيفة ، مما زاد الموقف تعقيداً . وكان الوالدان بالطبع في حال من الفزع والاضطراب يرثى لها ، وأعلنا عن جوائز ضخمة لمن يعيد الطفل

وكانت هذه هي المرة الاولى التي يلتجيء فيها أولو الامر في مثل هذه الاحوال الى الاعلان بشكل واسع جداً . اذ وضعت لوحات الاعلانات في كل مكان من بلاد العالم وقد كتبت بكل اللغات بدون استثناء وعلى رأس كل لوحة صورة كبيرة جميلة للطفل « شارلي روس » في موقف جذاب تتجلى فيه حلاوة الطفولة وسذاجتها . وبذلك صار شارلي روس علماً في كل مكان وأخذت الالسنة تتناقله من أقصى بلاد الارض الى اقصاها . واستهوت الجوائز الضخمة عدداً كبيراً من هواة المباحث الجنائية

وكلما مر عام ظهر في كل مكان عدد من الشبان يقسمون ويغلظون في القسم أنهم شارلي روس المخطوف ! وبمرور الزمن توفي الوالدان كسيري الفؤاد مسلوبي اللب .

ومن طريف ما حدث لواحد من مدعي شخصية شارلي روس انه دخل احد مشارب الجعة في نيويورك ، وتقدم من صحافي كان واقفاً الى جانب الساقي على المائدة ، وأكد له انه الطفل المخطوف وان لديه اوراقاً تثبت شخصيته و . . . الخ . وانه يبحث عن شخص ذي نفوذ يستطيع أن يساعده على تقدم اوراقه نظير أخذ نصف الميراث ! وكان الساقي

عصابات شيكاغو

ملازم يصبح رئيساً

ما زالت عصابات المجرمين وجمعياتهم تواصل اعمالها بالنشاط المعهود في شيكاغو رغم نجاح حكومة الاتحاد في الزج بعشرة من الزعماء في اعماق السجون، ومنهم آل كابوني الشهير .

ويقال ان موارى همفريس الملازم الشاب في عصابة كابوني ، قد رقي الى منصب الرئاسة بدل سجين اليوم ، وانه يسير دفة الشؤون في حركة تهريب الخمور ، والمقامرة ، وغيرها من الرذائل .

وبالرغم من تأكيدات السلطات الحكومية بانها تشن غارة شعواء على كل من يطمح في خلافة زعيم شرير من زعماء أية عصابة ، فان عصابة كابوني تعمل في هدوء تام واطمئنان وتنفق بسخاء مما ينهمر في خزائنها من سيول النقود التي يدفعها الاهلون خوفاً على حياتهم او حياة من يهمهم أمرهم ! وتسير الان عربات الجعة (البيرة) علناً مخترقة شوارع شيكاغو بين سمع البوليس وبصره !

ساعة خطرة

تدل الاحصائيات على ان الحوادث في المعامل بين الساعة العاشرة والحادية عشرة من يوم الاثنين ، اكثر منها في اية ساعة اخرى في الاسبوع !

الالمانيون ووطنهم

يوجد في العالم اليوم من الالمانيين ١٠٣،٠٠٠،٠٠٠ نفس يعيش منهم في المانيا نحو ٦٣،٠٠٠،٠٠٠ فقط !

أرثر اورتون الذي كان قد ادعى من قبل انه وريث تيتشبورن الثري الكبير . فما كان منه الا انه نظر للمدعي الجديد قائلا وهو يمسح المائدة بخرقة : «عزيزي ، عزيزي ، اسمع نصيحة رجل حاول ما تحاول الان، لا تفعل ذلك . ولا تقل انك (فلان) مهما كان شأنك ، فذلك اسلم . ولا فائدة مما تحاول ابداً ! »

والذي لم يذكره الساقي لصاحبنا انه قد حكم عليه (على الساقي) بالسجن من أجل محاولة الادعاء بانه السير روجر تيتشبورن !

وها قد مضى على خطف شارلي روس ستون عاماً ، ولم يعد الى الان . ولكن يظهر ان لندبرج أسعد حظاً من والدي روس فان في الاخبار الاخيرة ، ما يدل على العثور على الطفل .

في عالم الطيران

صنع المسيو شبادلين وهو مهندس فرنسي شهير نموذج طيارة بلا جناحين ولا مروحة في مقدمها ، ويعتقد هذا المهندس الكبير ان الطيارة التي تصنع على هذا النمط تستطيع أن تقطع من سبعمائة ، الى الف ميل في الساعة

وقد قال هذا المخترع في حديث له مع أحد الصحفيين أنه يتسنى لركاب طيارته ان يتناولوا الغداء في باريس ويشربوا القهوة في نيويورك

والمسيو شبادلين مقتنع بان طيارته التي أسماها (جيروبتر) ستكون طيارة المستقبل القريب ، وقد ايد النموذج الذي صنعه لهذه الطيارة أقواله بكيفية مدهشة

ويبلغ طول هذا النموذج عشرين قيراطاً ولا يزيد ارتفاعه عن قدم واحد، وهو يحاكي الطيارات في هيكلها وعلى كل من جانبيه دولاب كرفوف البواخر النهرية ، وقد كان يلزمه محرك قوته ١٧ حصاناً ووزنه اوقية وربع ولما كانت أمثال هذا المحرك معدومة الوجود جهز المخترع نموذجه بمحرك كهربائي ، وأوصل اليه التيار باسلاك لينة من دينمو صغير وضعه على مائدة في داخل الطيارة ، فما كان الدينمو يوصل التيار بالمحرك حتى أخذ رفاصاها يدوران بسرعة ٧٠٠٠ دورة في الدقيقة ، وأخذ ذلك النموذج الصغير يرتفع ويدور في الحجرة . وقد صنع لها مقالق متحركة لتحويلها الى اعلى او الى اسفل

ويقول المخترع ان سرعة هذه الطيارة يمكن ان تزاد اذا استعمل في تحريكها الغاز الذي يندفع بما يتلى به كما يندفع الصاروخ

ولهذه الطيارة ميزة اخرى هي ان رفاصيها واغطيتها تقوم مقام المظلة الواقية « الباراشوت » فيما اذا تعطل المحرك ، فتنزل الطيارة الى الارض ببطء بقيها خطر الاصطدام الشديد ، ولا يخفى ما لهذا الاختراع من الاهمية الكبرى في عالم الطيران

يرقصون ٤٢ يوما

بلياليها !!!

من المسابقات الجنونية التي حاول البوليس إيقافها اكثر من مرة مسابقة الرقص لاطول مدة وقد اقيمت تلك المسابقة الدولية في نيس اخيراً واستطاع هواة الرقص الاستمرار فيه ٤٢ يوما بلياليها !!! وبذلك ضربوا الرقم القياسي للبطولة ببقائهم يرقصون الف ساعة !!!

افلاس مناجم الماس

في جنوب افريقيا

من أخبار جنوب أفريقيا أن مناجم الماس بمدينة « كمبرلي » قد اغلقت وهجرها العمال . نظراً لقلة مايستخرج منها بالقياس الى النفقات ثم نظراً وهذا هو الاهم لهبوط سعر الماس الى حد لم يسبق له مثيل

واذا صحت هذه الاخبار فقد تصبح « كمبرلي » بعد قليل مجموعة خرائب .. اذ يهجرها العمال والسكان ويكون شأنها شأن بعض المدن الامريكية التي وضع تصميمها أيام البحث عن الذهب لتكون في المستقبل من العواصم الكبيرة ثم ما لبثت ان اندثرت بعد أن جردوا الارض من كنوزها .

والمدينة « كمبرلي » قصة عجيبة فان هذه المدينة التي تصفها كتب الجغرافية بانها أغنى مركز في العالم لاستخراج الماس قد بنيت منذ ٦٥ سنة على اثر مصادفة طريفة .

حدث في سنة ١٨٦٧ ان صياداً يدعى (أوريلي) عثر على بعض ماسات عند ضفاف نهر (الفال)

وبعد عامين عثر صياد آخر على الماسة المشهورة باسم (نجمة أفريقيا الجنوبية) وقد بيعت بخمسين الفاً من الجنيهات ومن هنا ساد الاعتقاد بان تلك المنطقة غنية بالماس فتوافد عليها الافاقون من انحاء العالم وبرزت في تلك الجهة مدينة (كمبرلي) التي أسميت كذلك نسبة الى مستر كمبرلي وزير المستعمرات في وزارة غلادستون

اليابان القديمة

ومعرفة الوقت

يعرف الصينيون المواقيت من عيون القطط ، ذلك ان انسان عين القط يتسع تدريجاً من منتصف الليل الى الظهر ثم يأخذ في الضيق من الظهر الى منتصف الليل

وقد تبين علماء الحيوان ان قطط اليابان تمتاز عن قطط العالم كلها في هذا النظام

ولما اخترعت الساعات الحديثة ودخلت اليابان من نحو ستين سنة كان اليابانيون يضبطونها على عيون القطط ، ويعزون الدقيقة منها من غير الدقيقة بذلك ، وقد كان اليابانيون فيما مضى يهتمون بعيون قططهم ويداوونها كما يداوون عيونهم لكي يستطيعوا بها معرفة الوقت وكذلك لم يكن اي بيت في اليابان يخلو من قطة ذات عيون سليمة يعرف بها الوقت

القوة المستخرجة

من الماء في العالم

نشر معهد الجيولوجيا الاميركي احصاء تقريبياً للقوة التي يمكن استخراجها من الماء في العالم واليك خلاصة ذلك الاحصاء :

تقدر القوة التي يستطاع الحصول عليها من الماء في العالم بنحو ٤٦٦ مليون حصان بخاري ولكن لم يستعمل منها الا ١٠ في المائة الى الان . ففي اوربا يستطاع الحصول على ٦٠ مليون حصان بخاري الا انه لم يستعمل منها الا ١٧ مليونا فقط . وافريقية تفضل سواها في وفرة عدد الشلالات ولكن لم يستثمر منها الا قوة ١٤ مليونا من اميركا الشهيرة بكونها بلاد التفنن في الصناعة فما يقضي بالعجب انها لم تستخدم سوى جانب يسير من القوة التي تستطيع الحصول عليها من الماء في بلادها وتبلغ تلك القوة نحو ١٢٥ مليون حصان بخاري ولكنها لم تستفد منها الا بنحو ١٨ مليونا

وجاء في الاحصاء الاميركي الانف الذكر ان في اسيا شلالات يسيرة من اتساع مساحتها فلا تزيد على ٧٣ مليونا من القوة التي تستطيع احرازها من الماء فيها ومع ذلك فلا تزيد القوة المستخرجة منه على ١٤ مليونا . وفي جزر المحيط (اوقيانيا) واستراليا والجزر المجاورة لها يستطاع الحصول على قوة ١٦ مليون حصان بخاري من الشلالات التي فيها ولكن لا تبلغ القوة التي اصابوها منها الا ٢٤٣ الف حصان فقط

الوصية لا يعتد بها

اذا كتبت بالالة الكاتبة

فقدت بلدية « مرسيليا » ثروة فنية لا تقدر بثمن هي عبارة عن مجموعة صور الفنان المشهور (مونتشيلي) التي أوصى بها لمتحف المدينة المسيو (اونورا) المثري الفرنسي الذي توفي حديثاً . وقد قضت المحكمة الابتدائية بصحة الوصية ولكن محكمة الاستئناف نقضت هذا الحكم . واعتبرت الوصية ملغاة لان صاحبها كتبها على الالة الكاتبة في حين كان يمكنه ان يكتبها بخط يده .

وهكذا فقدت بلدية مرسيليا وفقد الوارثون الاجانب حقوقهم التي نص عليها المورث في وصيته وآلت جميع مخلفات المتوفي الى اقاربه .

نسر يختطف طفلا

بينما كان عمال احدى الشركات الزراعية الكبرى في البرازيل يشتغلون بحصد القمح في حقل كبير تحيط به الجبال الشامخة ، تاركين الاطفال يلهون بالقرب منهم ، شاهد احد العمال ذات يوم نسراً امريكيا هائلا محلقا في الجو في رائعة النهار باحثا عن فريسة من الحملان او الجداء ، ولما لم يجد بغيته هبط على الارض في سرعة واختطف احد الاطفال ثم ارتفع والطفل يصرخ فرأوا النسر محلقا في الجو حاملا فريسته

وتقول الصحيفة الامريكية التي نقلنا عنها هذا الخبر انها لم تسمع بحادث كذلك من قبل ، والظاهر ان شدة الجوع هي التي حملت النسر على ذلك الاعتداء الوحشي .

رسالة لندن

الشبيبة الفلسطينية في لندن
نادي الطلبة ـ وداع الدكتور البديري

نادي الطلبة

في لندن ناد يدعى « ذي ستيودنت موفمنت هاوس » وقد تأسس في اواخر الحرب العظمى لاغراض يعلم الله اسرارها انما يقال ان الغاية منه جمع شمل الطلبة اثناء فراغهم وتهيئة كل الوسائل لهم للاستفادة كانشاء مكتبة وغرفة للدروس والقاء المحاضرات المتوالية في مختلف الشؤون الى غير ذلك من الوسائل التي يقول اصحاب هذا النادي عنها انها خدمة عظمى ! واذا عرفت ان هذا النادي لا يحوي طالباً انكليزيا واحداً وان اعضاءه كلهم اجانب ومعظمهم شرقيون اللهم سوى بضع اوانس انكليزيات لااظن ان وجودهن عرضا ـ لا تلبث ان تتجلى لك بعض الحقيقة !!؟

لا اقصد الان الكتابة عن هذا النادي بل ادع لهذا وقتاً آخر ، وانما ذكرته هنا لانه الملقى الوحيد الذي تلتقي فيه الشبيبة الفلسطينية

وارشدني الى هذا النادي من ارشدني اليه والتقيت هناك باخواني فكان اول من رأيته منهم الاخ رجائي الحسيني ثم الاخ الدكتور خليل البديري فالاخ زكي درويش فالاخ فريد حنانيا ثم الاخوان الاساتذة اسحق الحسيني وانيس البيبي وصبحي التاجي والاخ محمد النجار

هذه هي الشبيبة الفلسطينية فى لندن وكلها تطلب العلم وتسعى وراء المجد

كنا نجتمع اجتماعات متقطعة بين حين وآخر ، وفى تلك الزاوية المرتفعة كنت ترى الاستاذ اسحق الحسيني وقد تصدر المكان وجلس حوله من اتفق وكان حسن الحظ وفى تلك السويعات كان لا ينتفع احدنا مما تعلمه سوى ما حفظه من الالفاظ الفكهة والعبارات المستملحة، وبداهة يكون قصب السبق فينا لطالب اللغات الكثيرة ؟ ويلذ لنا الحديث ويحلو لنا المقام فلا نتنبه الا وساعة العشاء فى مطعم النادي قد ازفت فلا تحل المعضلة الا بالذهاب الى مطعم (ابي ديمو) اليوناني .

قلت كنا نجتمع اجتماعات متقطعة اي ان الصدف لم تكن لتجمعنا كلنا في جلسة واحدة غير ان الظروف في الاسبوع الماضي ساعدت فاجتمعت هذه الشبيبة كلها تحت سقف واحد وتناولت العشاء على مائدة واحدة ، وذلك فى بيت الاستاذ انيس البيبي احتفالا بوداع الدكتور خليل البديري الذي برح لندن راجعاً الى الوطن بعد غياب في اوربا دام تسع سنوات قضاها فى جامعات سويسرا والمانيا وانكلترا ونال اعلى الشهادات في الطب ومنها الشهادة الاخيرة M.R.S نالها في لندن وهي درجة قل من توصل اليها من الانكليز انفسهم ، وتخصص الدكتور في المدة الاخيرة في امراض العين ونال اعلى ما يمكن نواله في هذا المضمار، ولا ابالغ اذا قلت ان الدكتور البديري كتلة علم ومعرفة وشعلة ذكاء من الله بها على فلسطين

عرف في الدكتور اخوانه هذه الميزات وعرفوا انه ذلك الرجل الذي يلتهب وطنية ويحمل بين جنبيه غيرة حقة على البلاد واهلها ويتحلى باجمل مبدأ واسمى عقلية فلم يطب لهم ان يفارقهم هذا الفراق الموقت قبل ان يظهروا تقديرهم له واعجابهم به

في تلك الليلة النادرة كانت نفوس كبيرة من فلسطين العربية في لندن الانكليزية تتعاهد بصدق واخلاص على خدمة الوطن . . في تلك الليلة ظهر لي بجلاء ان في هذه الامة من سيتولى زمامها ويعرف كيف يسير بها نحو الحياة . . .

اما الليلة فكانت شائقة دار فيها غير الاحاديث الحلوة كلمات في الوطنية فاه بها الاستاذ انيس البيبي والاستاذ اسحق الحسيني والاستاذ رجائي الحسيني وكل ما قيل يدل على اتجاه جديد في افكار الشبيبة التي عاشت في الغرب وسيكون لها اثرها الفعال في فلسطين في المستقبل القريب .

اني اهنيء فلسطين بشبابها وارجو ان تكون هذه الاجتماعات هي الاساس للعهد الجديد الذي ينتظر فلسطين...

لندن عبد الله بدلك

عاصفة تحطم صحون

كان الاميرال اللورد شارل بيرز فورد حاضراً حفلة وطنية قبيل الحرب العظمى فما شعر الحاضرون في المأدبة الا وقد وقف اللورد شارل ورفع صحنه والقاه الى الارض من فوق رأسه فتحطم

وقطع اللورد شارل هدوء الحاضرين من العجب بان طلب اليهم قلب صحونهم . وعندئذ تبين انها مصنوعة في دولة معادية . فلم تلبث ان هبت عاصفة من تحطيم الاطباق !

على قبر الشهيد ...

القيت في حفلة ذكرى استقلال سوريا وذكرى شهدائها في عمان

بلادي ان يطل عنك الغياب فحبي لا يقلله اغتراب
وعهدي لا يزال كما علمت مصونا لا يعكره ارتياب
جنان الخلد انت بلا جدال يقبل فى مغانيك التراب
يحبب فى سبيلك كل خطب ويعذب فى اغائثك العذاب
ولست بسائل ما دام حكم الغريب على حماك متى الاياب
فما فرص الزمان بمعجزات وللايام يا وطني انقلاب
سنرصد ساعة نلقاه فيها فينصفنا وينصفه الحساب
ويرجع عهد ابطال اراقوا دماً صبغت بأطهره الثياب
سماح الطبع أن يلقوا سلاما وان مست كرامتهم غضاب
مشوا للذود مشية مستميت له اجر الشهادة والثواب
بأفئدة ينال الصخر منها الصلابة لا يضعضعها اضطراب
ولما واجب الوطن المفدى دعا للموت فى الهيجا اجابوا
كأن شيوخهم والحرب تغلي مراجلها على حمم شباب
سهول « التيربين » شهود حال تخبرك الحقائق والهضاب
وان تسل القصور مهدمات يقص عليك غابرها الخراب
على قبر الشهيد ضعوا ورودي وللاجلال فلتحنى الرقاب

***

مصائبنا تفوق الحصر عدا وأعظم ما دهانا الانتداب
فقاصره يظل الدهر طفلا ولو في عمره اكتمل النصاب
نحب السلم ينصفنا وفيه لنا الحق المقدس يستجاب
ونكرهه يجور وليس فينا فتى يخشى المنية او يهاب

***

اقل من العتاب لمستهام وهل يجدي اخا شجن عتاب
وقل للمفرطين وقد تساوت بشرعهم الخطيئة والصواب
اجمهورية في شبر أرض على اطرافه نعق الغراب
ومملكة لها تاج وعرش أليس بذلك العجب العجاب
ووحدتنا ! أليس لها لزوم ولا ميثاقنا يوما يجاب
وهل يحمي الحمى لقب اذا لم تؤيده الاسنة والحراب
يعاب فتى تخبط فى خيال ومن لزم الحقائق لا يعاب
سنطلب ما نعيش لنا حقوقا ولن تفنى الحقوق لها طلاب

عمان الدكتور خالد الخطيب

محاضرة قيمة
المرأة والفوضى الاجتماعية في الشرق

السيدة ماري شحاده ، اديبة معروفة، تضطلع اليوم بنصيب من العمل في سبيل نهضة المرأة فى البلاد

فهي تكتب في هذا الشان ، وتتحدث عنه وتعمل له حتى لتكاد تنحصر رسالتها التي تشعر بضرورة ادائها لخير الانسانية وخير الوطن في العمل لهذه النهضة

وتستند الاديبة المعروفة في فكرتها هذه، والترويج لها، على مبدأ صحيح، هو الاقتصاد. فالمرأة في نظرها يجب ان تعنى قبل كل شيء بالامور الاقتصادية، وهذه لا تتيسر لاحد بلا نظام. والنظام في اعتبارها، اساس كل نهضة صحيحة، تقوم على فكرة حقة، وترمي الى غاية نبيلة

ولشد ما تتحدث السيدة عن النظام، في مجالسها الخاصة، وفي خطبها مما يضطر المرء ان يعتقد انها انما تفيض بما يختلج في نفسها من بواعث السخط على فوضى الحياة الاجتماعية في الشرق وهي هذه الحياة التي تبلو منها الاديبة الفاضلة شروراً تحز في نفسها وتجعلها تتنزى بالالم .

وقد سمعنا المحاضرة واعجبنا من الاديبة قوة الموقف ، ومتانته وصحة اللفظ ووقعنا فى كلامها على الشيء الطيب الجدير بالعناية والتعهد حتى يثمر ثمره الشهي، وتدور المحاضرة كلها حول فكرة النظام اساس كل نهضة صحيحة كما بينا رأيها فيما سبق من الكلام

ويسرنا ان نسجل للمرأة الفلسطينية هذه البوادر الطيبة من اثار نهضتها المباركة ان شاء الله

***

حياتنا الرياضية

بقية المنشور على الصفحة ٨

مرات للجناح الأيسر للتقدم بالكرة الى الهدف .

ولم يستطع قديس (رئيس الفرقة) ان يلعب كعادته في هذا النهار من الم في رجله على ما اظن

اما كركور فكنا نراه في بدء المباراة قويا باسلا ولكن سرعان ما رأيناه يفتر شيئا فشيئا حتى اتى وقت لم يستطع فيه ان يلحق بخصمه لاخذ الكرة منه . وشامي بطيء جدا في توزيعاته كانه لا يريد ان يوزع الكرة الى رفقائه الا بعد ان يداعبها ولكن الاخصام مع الاسف لا يعرفون المداعبة فكانوا يأخذونها منه .

ودلل اضاع أصابات كثيرة ولم يظهر ما عودنا عليه . فقد رأينا منه الاهمال وقلة التروي بدل القوة والنشاط اما متري ابراهيم فلا نستطيع ان نقول عنه شيئا لان «قلب هجوم» ليس بوظيفة . وبرتقش قد تحسن شيئا ما وظهر في هذه المباراه ولو انه اضاع اصابات كثيرة (الرقيب)

عدد انفار
مدرسة البوليس في القدس

بلغ عدد افراد مدرسة البوليس في القدس في ٣١ كانون الاول سنة ٩٣١ ، ٢٢١ نفراً فصل منهم ١٥ نفرا لعدم كفاءتهم وقد حضر دروس دورة الترقية ودروس الدورة التذكيرية ١٠ مفتشين و١٧ صف ضابط كما وان اونباشيا واحدا و١٢ كونستبلا تلقوا دروسا في اعمال الاسعاف الاولي .

***

الاثار والبوليس
في الحمه

قال مراسلنا في الناصرة :

روى لنا احد القادمين من الحمه ان الحكومة قد عولت على بناء مركز لدائرة البوليس هناك للمحافظة على ارواح واموال القادمين الى تلك الينابيع وبما انها كانت حمامات منذ ايام الرومانيين الذين لا تزال اثارهم ظاهرة اخذت دائرة الاثار منذ اسبوعين في الحفر للاستكشاف تحت مراقبة مفتش الاثار في اللواء الشمالي السيد نعيم مخوله ولا شك ان وجود قوة من البوليس هناك بصورة دائمة يجعل الامن مستتباً ويشجع الناس على زيارة تلك الينابيع الشافية

الشبيبة الفلسطينية في لندن

اشار الاديب عبدالله افندي بندك مراسلنا البيتلحمي الموجود الان في لندن يتلقى علوم الفن و الصناعة في مدرسة الفنون والصناعات في رسالته المنشورة في عدد ماض ، الى اجتماع الشبيبة الفلسطينية في لندن بمنزل احدهم الاستاذ انيس البيبي للاحتفال بوداع الدكتور البديري العائد الى فلسطين .

وتمثلهم هذه الصورة في اثناء تلك الحفلة وقد جلسوا ووراءهم العلم العربي ويظهر في الوسط المحتفل بتوديعه والى يمينه الاستاذ اسحق الحسيني ويدرس الساميات واللغات الشرقية في مدرسة اللغات الشرقية فالسيد فريد حنانيا طالب حقوق في مدرسة الاقتصاد والسياسه والى يساره السيد رجائي الحسيني ويدرس الاقتصاد السياسي في مدرسة الاقتصاد والسياسة فالاديب عبدالله افندي بندك مراسل (فلسطين)

والواقفون من اليمين زكي درويش طالب حقوق في مدرسة الاقتصاد والسياسة السيد اكرم شكري (من العراق) طالب فن التصوير الاستاذ انيس البيبي يدرس الحقوق في مدرسة الاقتصاد والسياسة السيد محمد النجار يستعد لدخول جامعة لندن صبحي التاجي يدرس الاداره العامة في مدرسة الاقتصاد والسياسه .

في مزرعة سفاد الحيوانات بعكا

دعا مكتب مأمور المطبوعات بالقدس رجال الصحافة في فلسطين الى زيارة مزرعة سفاد الحيوانات بعكا.

وقد تمكن مندوبنا في تلك الزيارة من اخذ هذه الصور الفريدة لها



صورة اخذت اثناء تفرج المدعوين على تجارب البازليا والفول ويرى في الوسط الاستاذ اختر محرر فلسطين الانكليزية والمستر فارنس والمستر ماسون والمستر بيرون



صورة عامة اخذت للمدعوين في احد الحقول



يرى في الوسط المستر كامرون مدير المزرعة وحوله المستر فارنس والمستر بيرون والمستر ماسون ومحمد راغب بك وبعض موظفي الزراعة في المزرعة.



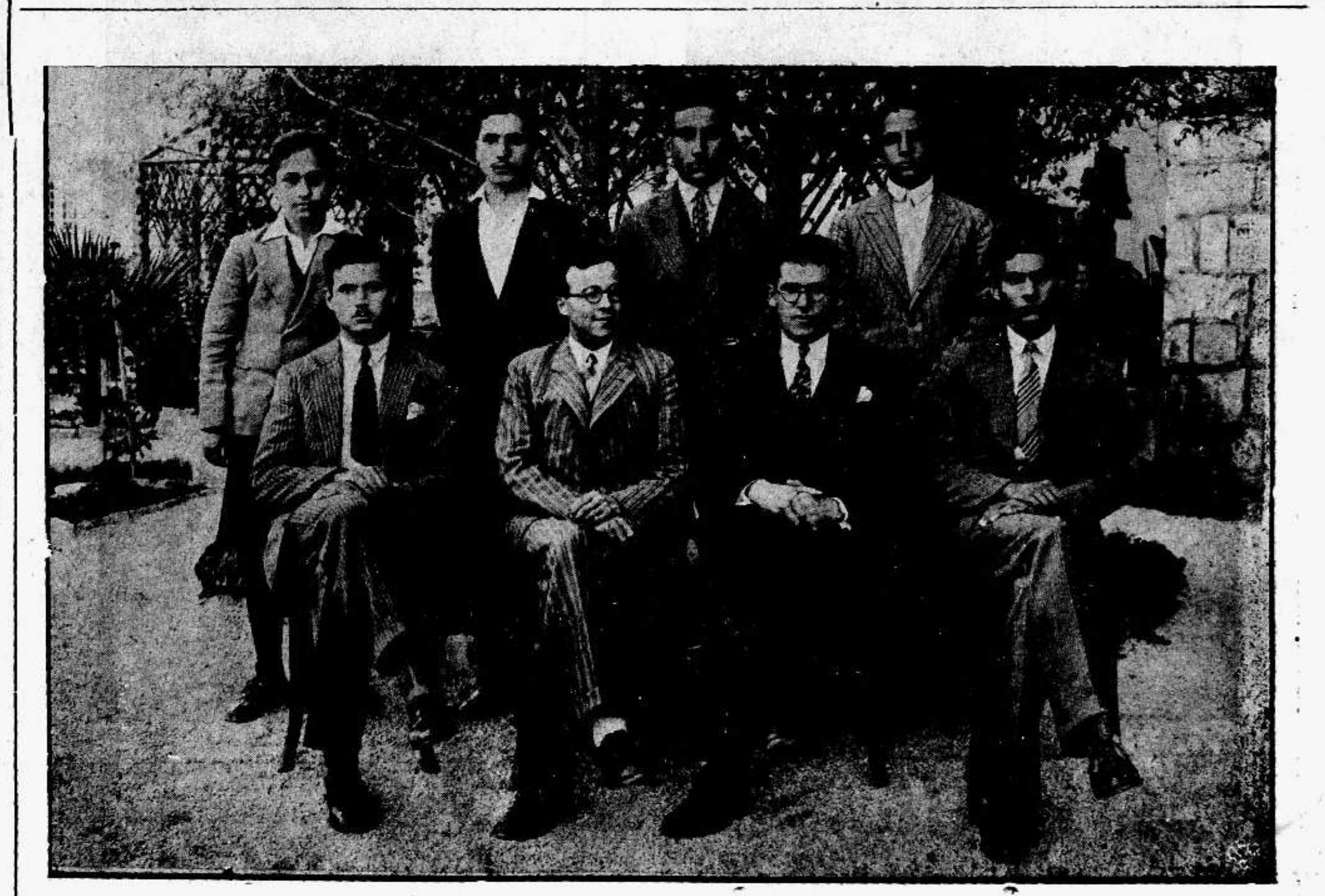
الحصان (السبوق) في المزرعة وهو صغير الحصان المسمى (حسيني) الذي كانت تملكه اللادي بلانت والذي دفع لها ثمنا له ٣٥ الف جنيه فرفضت بيعه . ويرى احد مندوبي فلسطين يداعبه .



المستر كامرون مدير المزرعة والى جانبه محمد راغب بك الذي يشغل ايضا وظيفة مدير التجارب الزراعية في المزرعة وهما في احد حقول التجارب الزراعية



اللجنة العلميه في كلية «روضة المعارف»



اللجنة الانكليزية في كلية «روضة المعارف»

العدد ١٨ - ١٩٧٦ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 18 - 1976

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين
"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد ٢٠ اذار سنة ١٩٣٢ Jaffa, Sunday 20 March 1932 ١٣ذي القعدة سنة ١٣٥٠

بعض الصور التي اخذها الرحاله العراقي الاستاذ يونس البحري (السائح العراقي) فى رحلته الى جزائر الهند الشرقية
ويجد القارىء مقالا مفصلا عنها في هذا العدد



فتاة مسلمة تنتمي الى احدى العائلات الجاوية العريقة في المجد وتتجلى في الصورة ملامحها الوسيمة وجمالها البارع ونظراتها الشعرية الساحرة .

(هدية السائح العراقي)



السائح العراقي الاستاذ يونس بحري ويرى القاريء في هذا العدد اخباراً طريفة عن سياحته في جزائر الهند الشرقية .



منظر احدى حفلات الزواج في جزائر الهند الشرقية (اندونسيا) ويرى العريسان جالسين فى الوسط وقد احاط بهما افراد الاسرتين

(هدية السائح العراقي)



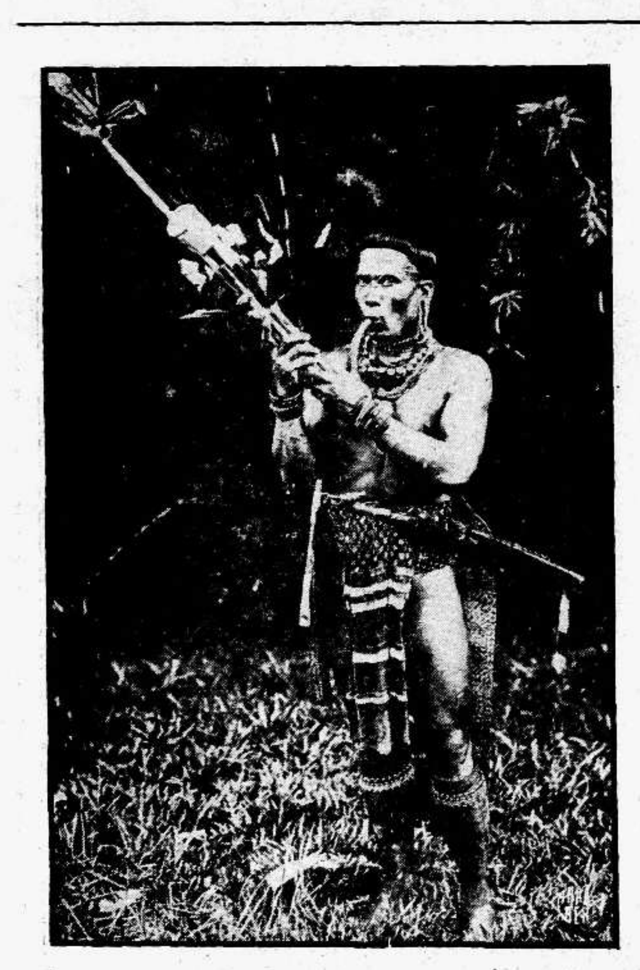
فتاة جاوية من سكان الملايو القدماء بلباسها الوطني وهي تبدو عارية الصدر والظهر كما هي عادة النساء في بعض الجهات ويلاحظ القارىء التناسب الطبيعي بين اعضاء جسمها .

(هدية السائح العراقي)



ثعبان هائل يوجد كثيرا في جزائر الملايو ويبلغ طوله خمسة امتار وقطره ٥٠ سنتمتراً وهو يفترس الطيور والارانب عن طريق البلع والازدراد

(هدية السائح العراقي)



احد رجال الملايو في جزائر الهند الشرقية يعزف على الالة الموسيقية المألوفة في تلك الجهات وهو يبدو في الصورة بلباسه الوطني

(هدية السائح العراقي)